

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

Koncertinė įstaiga Šiaulių valstybinis kamerinis choras "Polifonija"
2025 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Lietuvos chorinio meno sklaida užsienyje. Gastrolės Lenkijoje 2025.05.20–21. Gegužės 21 d. skambėjusi programa pavadinta „Stačiatikių muzikos meistrai – nuo Dmitrijaus Bortnianskio iki Romualdo Tvardovskio“. Gegužės 20 d., dieną prieš oficialų festivalio atidarymą, Seinų Švč. Mergelės Marijos bazilikoje suorganizuotas papildomas „Polifonijos“ koncertas, skirtas prieš penkerius metus mirusio žymaus menininko prof. Andžejaus Strumilo (lenk. Andrzej Strumiłło) atminimui. Gastrolės Lenkijoje 2025.06.24–28. Birželio 26 d. choras „Polifonija“ dalyvavo festivalio atidarymo koncerte „Mysterium musicum“, vykusiam Sudetų filharmonijoje Valbžyche. Birželio 27 d. barokinėje Vroclavo universiteto salėje Aula Leopoldina choras „Polifonija“ atliko M. K. Čiurlionio aranžuotas lietuvių liaudies dainas bei jam skirtas šiuolaikinių mūsų šalies kompozitorių dedikacijas. Gastrolės Turkijoje 2025.10.08-12. Spalio 9 d. Stambule, Atatiurko kultūros centro operos salėje, su Stambulo nacionaliniu operos ir baleto teatro orkestru atlikta G. Fauré „Requiem“. - Spalio 11 d., TENSO Re:CONNECT konferencijoje Ankaroje, pristatyta Lietuvos chorinės muzikos kompozitorių kūrybą ir tarpdisciplininiai "Polifonijos" projektai. Vakaraų vainikavo CSO Ada Prezidentinėje simfoninio orkestro salėje skambėjusi M. K. Čiurlionio ir kitų lietuvių kūrėjų kūryba.	Gastrolių skaičius (vnt.)	3	3	100%	Choras vyko du kartus į Lenkiją ir kartą į Turkiją.
2. Projektų, skirtų pažymėti M. K. Čiurlionio ir M. K. Sarbievijaus metus, įgyvendinimas. Šiauliuose įvyko trijų koncertų ciklas „Fantazija“, dedikuotas Mikalojui Konstantinui Čiurlioniui. Pirmasis renginys startavo gegužės 28-ąją: Zubovų rūmuose, atlikėjas chochras "Polifonija", Doc. dr. Laimos Budzinauskienės paskaita, Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazijos mokytojų ir mokinių paroda. Rugsėjo 17-ąją: "Polifonijos" salėje koncertavo Szymon Nehring (fortepijonas, Lenkija), Andrew Brownell (fortepijonas, JAV), vyko Šiaulių dailės mokyklos mokytojų ir mokinių paroda. Spalio 9 dieną: "Polifonijos" salėje muzikavo Dmitrijus Golovanovas (fortepijonas), Janas Maksimovičius (saksofonas), eksponuota Lauros Baltijūtės paroda. „Regina Libertas Vol.2“ -kūrybinė rezidencija, skirta Motiejiaus Kazimiero Sarbievijaus metams. Gegužės mėnesį Šiauliuose rezidavusiems menininkams gimė šie kūriniai: Magdalena Gorwa „Ad Diviniam Sapientiam“, Monika Sokaitė „Ad Apes Barberinas“, Aleksandr Jan Szopa „Ex Sacro Salomonis Epithalamio“, Michał Malec „Vitas sollicitae“. Rugsėjo 13 d. Taujėnų dvaro kieme ir Šiaulių prisikėlimo aikštėje įvyko kūrinių premjeros. Lapkričio 15 d. finalinis koncertas vyko Kražių M. K. Sarbievijaus kultūros centre. Atlikėjai: choras "Polifonija", akompaniatorius Rytis Borusevičius. Poeto eiles projekte skaitė: Lina Bocyte ir Nomeca Bėčiūtė. Scenoje pasirodė šokių mokykla „Extreme“.	Projektų skaičius (vnt.)	2	2	100%	Įgyvendintas trijų renginių ciklas "Fantazija", skirtas M. K. Čiurlionio metams. Įvyko kūrybinė laboratorija-rezidencija "Regina Libertas Vol.2", skirta M. K. Sarbievijaus metams

3. Profesionaliojo scenos meno programų sklaida Lietuvos regionuose. Renginiai: RESURREXIT festivalyje - 7 prof. meno koncertai (Šiauliai, Pakruojis, Šeduva), "Polifonijos" salėje - 4 prof. meno koncertai (Šiauliai), choro "Polifonija" prof. meno programos (19 vnt.) atliktos regione: Šiauliai, Tauragnai, Kražiai, Šeduva, Joniškis, Minaičiai, Tytuvėnai, Venta, Mažeikiai, Užpaliai, Truskava, Šalčininkai, Užventis, Palanga, Kantaučiai, Akmenė, Kuršėnai, Druskininkai, Paliesius.	Renginių skaičius (vnt.)	18	30	167%	Programų rodiklį viršyti pavyko organizuojant koncertinių ciklų projektus bei gastroles Lietuvos regione su skirtingomis programomis.
4. Bendradarbiavimas su Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklomis, paruošiant ir atliekant bendras programas koncertuose. Balandžio 9 d. "Polifonijos" salėje vyko pirmasis jaunių chorų festivalis "Lietuva Dainoj". Kartu su choru "Polifonija" dainavo chorai: Kuršėnų muzikos mokyklos choras "Da Capo", Radviliškio muzikos mokyklos choras "Saulės vaikai", Šiaulių I-osios muzikos mokyklos choras "Gama", Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos choras "Liepaitės". Gegužės 28 ir rugsėjo 17 d. bendradarbiaujant su S. Sondeckio menų gimnazijos, Šiaulių dailės mokyklos mokiniais, įgyvendini M. K. Čiurlioniui skirti koncertai. Birželio 5 d. kartu su S. Sondeckio mokiniais paminėta karjeros diena. Organizuotojs atvirų durų dienoje moksleiviai kartu su choru "Polifonija" dalyvavo repeticijoje, susipažino su organizacijos administracine ir kūrybine veikla, o taip pat dalyvavo interaktyvioje edukacinėje programoje "Ar - kultūros vadybininkas". 2025-aisiais taip pat parisašyta bendradarbiavimo sutartis su Šiaulių Dainų muzikos mokykla.	Renginių skaičius (vnt.)	3	3	100%	Įgyvendintos trys programos: jaunių chorų festivalis "Lietuva dainoj", projektas, skirtas M.K.Čiurlioniui ir "Atvirų durų dienos".

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Nuolat vykdomi renginiai ir projektai, vykstantys „Polifonijos“ salėje. 2. Nuolat vykdomi įstaigos ar kitų organizatorių renginiai, kuriuose dalyvauja choras „Polifonija“, įvairiose erdvėse (koncertų salėje, dvaruose, bažnyčiose, lauko estradose ir pan.) Lietuvoje ir užsienyje. 3. Nuolat vykdomi kontaktiniai kultūrinės edukacijos renginiai įvairioms amžiaus grupėms. 4. Periodiškai vyko renginių (koncertų, edukacinių programų ir pan.) transliacijos ar jų įrašų peržiūros internetu. 5. Gerintos sąlygos koncertuose lankytis socialiai jautrioms visuomenės grupėms (pensininkams, neįgaliesiems): rengti nemokami koncertai, taikoma lanksti nuolaidų sistema.	Lankytojų skaičius (žm.)	27000	32187	119%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (žm.)	2224	Šiek tiek viršytus rodiklius lėmė tai, kad kai kurie koncertai buvo organizuojami miestų aikštėse, talpinančiose daug klausytojų, o taip pat koncertuota salėse (Stambulas, Ankara), kuriose būrėsi iki 2000 klausytojų.
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	8000	10230	128%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	8539	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	12934	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuose renginiuose užsienyje (žm.)	4478	
					Apsilankymų įstaigos organizuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	2071	Prie nežymaus rodiklių viršijimo prisidėjo įgyvendintos projekto "Lietuvos profesionalių chorų kvalifikacijos kėlimas" nuotolinės veiklos (įrašai ir transliacijos), o taip pat festivalio "Resurrexit" metu organizuotos paskaitos-diskusijos.
					Apsilankymų įstaigos organizuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	27	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	6088	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	2	2,02	101%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	540	Šiek tiek padaugėjo nemokamai apsilankiusių dalyvių skaičius, nes suaktyvintas bendradarbiavimas su socialiais partneriais: visuomenės sveikatos biuru, kraujo donorais, pagalbos Ukrainai savanoriais.
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	649	
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)	45	50	111%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	Patrauklus repertuaras, nauji projektai ir aktyvesnės rinkodaros priemonės lemia didesnį salių užimtumą.
					Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	276	
II. Kūrybinė veikla: 1. Įgyvendinti testiniai muzikos projektai: a) Tradicinis festivalis „Resurrexit“ (koncertai, mokslinė konferencija, diskusijos); b) Kūrybinė laboratorija "Regina Libertas. Vol.2", skirta K. M. Sarbievijaus metams; c) Renginiai, skirti M. K. Čiurlionio metams; d) Muzikinis spektaklis „Vienos vasaros giesmė“ (I projekto vykdymo etapas - parengiamieji darbai); e) Projektas „Tebūnie šviesa“ (Vėlinių ir Advento-Kalėdų koncertai). 2. Atlikti anksčiau sukurti Lietuvos ir kitų šalių kompozitorių kūriniai / programos, aktyviai dalyvauta, paminint Lietuvai ir pasauliui reikšmingus įvykius, datas (Pasaulinę kovos su vėžiu, Šv. Valentino, Lietuvos valstybės atkūrimo, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienas, Velykas, Tarptautinę muzikos, Visų šentųjų, Vėlinių dienas, Naujuosius metus ir kt.), rengiant koncertus regionuose. 3. Įgyvendinti koncertai „Polifonijos“ salėje kuriu metu pristatomos	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	24	25	104%			Augimą lėmė pakankamas projektinis finansavimas ir aktyvus kūrybinio personalo: meno vadovas, idrigentas ir meno taryba) įsitraukimas.
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	80	87	109%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	33	Prie didesnio rezultato prisidėjo aktualūs M.K.Čiurlionio metai ir šiai progai dedikuotos programos sklaida regione.
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	23	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0	
					Kitų įstaigų organizuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	23	

3.13. Viena koncertų programos dalis, kurią meta pristatoma žinomų Lietuvos instrumentinės ir vokalinės muzikos atlikėjų bei talentingų jaunųjų muzikų meninės programos. Paminėtini atlikėjai: gitarų duetas Andre Maaker ir Kirill Ogorodnikov (Estija), Marija Arutiunova (sopranas), Raimondas Baranauskas (baritonas), Živilė Kudirkaitė					Kitų įstaigų organizuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	6
					Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	2

(fortepijonas), Naujosios operos ansamblis (Emilija Finagėjevaitė (sopranas), Eimantas Bešėnas (tenoras), Jonas Sakalauskas (bosas), Joana Daunytė (arfa), Čiurlionio kvartetas, Zbigniev Levicki (smuikas), Vytautas Lukočius (fortepijonas), Lukas Geniušas (fortepijonas), Symonz Nehring (fortepijonas, Lenkija), Andrew Brownell (fortepijonas, JAV) ir kt. 4. Įgyvendintos 2 rezidencijos: 1) Projekte "Tebūnie šviesa" Šiauliuose rezidavo keturi janieji dirigantai 2) Jaunųjų Lietuvos ir Lenkijos kompozitorių rezidencija, kurios metu jiems buvo suteikta galimybė kurti muziką M. K. Sarbievijaus tekstais, įgyvendinant projektą "Regina Libertas. Vol.2". Planuota rezidencija "Vienos vasaros giesmė" projektui, dėl dalyvių ligų nebuvo įgyvendinta, bet pakeitus kūrybinio proceso formatą, kūrinys sukurtas, projektas įgyvendintas be rezidencijos.t 5. Visu metus šalyje ir užsienio gastrolėse atliekama M.K.Čiurlionio metams dedikuota programa, kurioje atlikti genijaus ir jam dedikuotų muzikos kūrinių programa, vedama edukatyvaus vedėjo žodžio.	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	42	43,08	103%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	260	Programų skaičius gana aukštas, nes kiekvienam koncertui ir kiekvienai progai programa yra pritaikoma individualiai.
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)				112		
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	10	6,54	65%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	17	Kūrinių skaičius mažesnis, nes iš edukacijų repertuaro pašalinta edukacija apie dvarų muziką (ji nebeaktuali), o sukurtoje naujoje edukacijoje nėra atliekami muzikiniai kūriniai, tai kitokio formato interaktyvi edukacija.
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	2	100%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	8	Kūrybinėje laboratorijoje "Regina Libertas Vol.2" rezidavo keturi jaunieji kompozitoriai. Projekto "Tebūnie šviesa" metu Šiauliuose rezidavo keturi jaunieji dirigantai (Vėlinių ir Advento koncertai). Nominacijų, apdovanojimų ar premijų šiomet nebuvo skirta, tik padėkos.
Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)					0		
Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)					0		
Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)					0		

III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Įvykdytos Kultūros paso edukacines programas: a) Muzikinė pasaka „Kaip ežiukas chorą būrė“ (ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams); b) Muzikinė kelionė „Pasaulio tautų muzika“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams), c) Sukurta nauja edukacija "Tyla netyla" (5-8 ir 9-12 kl. moksleiviams). d) Neįgyvendinta Edukacinė programa „Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, suaugusiems, senjorams). 2. Muzikos sukūrimas naujai edukacinei programai ekologijos ir gamtos išsaugojimo tema neįgyvendintas, dėl neskirto finansavimo. 3. Įgyvendinta iniciatyva su aktyvia Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklų bendruomene: suorganizuotas vaikų chorų festivalis "Lietuva dainoj", drauge įgyvendintas projektas "Fantazija", skirtas M.K.Čiurlioniui, suorganizuota atvirų durų diena (bendros repetacijos	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	1630	4012	246%	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	30	Bendras edukacijose dalyvavusių asmenų skaičius ženkliai didesnis, nes papildomai įgyvendintas kvalifikacijos kėlimo projektas profesionaliems chorams. Mažesnis vaikų skaičius yra susijęs su tuo, kad yra sukurta nauja populiari edukacija "Tyla netyla", į kurią galima registruoti 15-30 moksleivių, tad edukacijų įvykdoma daugiau, bet auditorija mažesnė. Su šiuo rodikliu siejasi ir mažesnis neįgalųjų dalyvavimas (dv klasės). Dėl neaktualumo atsisakyta vykdyti edukacija "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika".
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1380	933	68%			
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	0	42	#DIV/0!			

su choru, pažintis su organizacijos kolektyvu ir veiklomis, edukacija "Aš - kultūros vadybininkas"). 4. Edukacinės XLII festivalio „Resurrexit“ veiklos: a) Mokslinė konferencija „Religinė muzika: menas, mokslas, praktika“ ; b) Paskaitos ir dviejų diskusijų transliacijos internetu. 5. Įgyvendintas projektas "Lietuvos profesionalių chorų kvalifikacijos kėlimas": a) du pranešimai ir diskusija (transliacijos/įrašai); b) dviejų mokymų programa (gyvi mokymai +transliacijos); c) "teambuilding" sesijos (gyvai).. 6. Penktą kartą įgyvendintas protmūšis Tarptautinės muzikos dienos proga, šiemet skirtas M.K.Čiurlionio metams.	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	2180	2071	95%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	7	Didžiaja dalimi, virtualios edukacijos buvo organizuojamos specifinei auditorijai - chorinės muzikos bendruomenei (profesionalams), todėl rodikliai šiek tiek kuklesni.
---	---	--------------------	--------------------	-------------------	--	-----------------	--

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. Sukurtas naujas tinklalapis. 2. Toliau bus populiarinamo ir tobulinamos Kultūros paso paslaugų rinkinio edukacinės programos: „Kaip ežiukas chorą būrė“, „Pasaulio tautų muzika“, sukurta nauja edukacija "Tyla netyla", pašalina neaktuali edukacija. 3. Vaizduojamojo meno kūrinių ekspozicijos nuolatinis atnaujinimas, užtikrino malonią estetinę aplinką, pritraukė papildomą skaičių lankytojų – tokio meno gerbėjų. 4. Suteikta galimybė renginiuose aktyviau lankytis žmonėms su negalia. Į renginius, vykšančius „Polifonijos“ salėje, asmenys su judėjimo negalia (vėžimėliuose) ir juos lydintys asmenys buvo įleidžiami nemokamai. 5. Sudaryta galimybė nemokamai lankytis „Polifonijos“ salėje vykšančiuose renginiuose S. Sondeckio menų gimnazijos moksleiviams (nauja paslauga).	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	2	2	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	1	
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	1	
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	1	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	3	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	14	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%			
II. Tarptautiškumas: 1. Įvykdyti tarptautiniai projektai: tradicinis festivalis „Resurrexit“, kuriame dalyvavo ir atlikėjai, dirigentai, konferencijos pranešėjai iš užsienio, ir kūrybinė laboratorija „Regina Libertas. Vol.2“, projektas "Fantazija" M.K.Čiurlionio metams, dalyvavo pianistai iš užsienio. 2. Dalyvauta choro „Polifonija“ gastrolės užsienyje (2 Lenkijoje, 1 Turkijoje). 3. Choras „Polifonija“ dalyvavo kitų Lietuvos renginių organizatorių tarptautiniuose festivaliuose: „Draugystės tiltas“, „Aukšinė Šalčios juosta“, „Pasaulio balsai“, Šv. Jokūbo festivalis, Kristupo festivalis, "Gaida", Klaipėdos muzikos pavasaris. 4. Narystės Europos profesionalių kamerinių chorų organizacijoje TENSO kontekste, deleguotas atstovas dalyvauti ir pristatyti įstaigos veiklą Berlyne vykšančioje TENSO generalinėje asamblėjoje.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	Parnerystės ar bendradarbiavimo sutartys nesudarytos. Veiklos vykdytos paslaugų teikimo sutarčių pagrindu.
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	10	11	110%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	4	Rodikliai didesni dėl neplanuoto, nes papildomai buvome pakviesti atlikti premjeras "Gaidoje".
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	7	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Įgyvendinti bendri projektai ir programos su profesionaliojo meno įstaigomis ir kolektyvais: Klaipėdos koncertų sale, Šiaulių k/s „Saulė“, Klaipėdos valstybinio muzikiniu teatru, Panevėžio muzikiniu teatru, choru "Jauna muzika", choru "Vilnius", Lietuvos kamerinio orkestru, Krustupo festivaliu, Valbžycho filharmonija, Turkijos nacionaliniu choru, Ankaros simfoniniu orkestru. 2. Įgyvendintos iniciatyvos, bendradarbiaujant su kitomis kultūros, švietimo, neformaliojo ugdymo įstaigomis: VšĮ Vilniaus festivaliai, VšĮ Cantus Firmus, Šiaulių m., Šiaulių raj., Joniškio, Šeduvos, Pakruojo, Mažeikių, Kražių, Ventos, Utenos, Plungės, Palangos kultūros centrais, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, Šiaulių m. švietimo komitetams, Šiaulių m. muzikos mokykla, Šiaulių s.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	2	9	450%			Rodiklis didesnis dėl užsienio koncertų, kuriuose koncertuota drauge su kitais scenos meno kolektyvais, taip pat aktyvesnis įsitraukimas į festivalius, kuriuose ruošiamą bendrą programą.
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	24	56	233%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	21	Rodiklis ženkliai didesnis dėl itin populiarios naujosios edukacijos "Tyla netyla", aktualaus edukacinio projekto, skirto kelti chorų kvalifikaciją, programų M.K.Čiurlioniui populiarumas.
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	29	

sviečio kompetencijų centru, šiaulių t muzikos mokykla, šiaulių s. Sondeckio menų gimnazija, Šiaulių dailės mokykla, Akmenės TAU. 3. Vykdomas bendradarbiavimas su kitomis įstaigomis, organizacijomis: Šiaulių visuomenės sveikatos biuru, Jonavos biblioteka, Šiaulių kraujo centru, savanoriais "Vorai" (Ukrainai), TENSO tinklu, Lietuvos ambasada Turkijoje, Šeduvos, Šiaulių, Užvenčio, Drukininkų, Kauno, Truskavos parapijomis, VšĮ Tytuvėnų piligirmų centru, Paliesiaus dvaru, Retorika.lt, Countline įstaigomis.					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	
IV. Rinkodara: 1. Atliktas festivalio "Resurrexit" auditorijos tyrimas, nustatyti klausytojų geografinę aprėptį. 2. Intensyvesnės auditorijų plėtros bus siekiama, skiriant daugiau dėmesio darbui su rėmėjais, pateikiant jiems kūrybinio bendradarbiavimo pasiūlymus ir tikintis finansinės paramos įstaigos veiklos vykdymui.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	6061	Nurodyti apsilaniusių įstaigos tinklalapyje pilnus duomenis už 2025 m. yra neįmanoma, nes metų viduryje panaikintas senasis tinklalapis (su visais duomenimis) ir paleistas naujas tinklalapis.
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	0	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį „Resurrexit“, salėje vyksiančius koncertus ir kitus renginius, aptarnaujant žiūrovus, suteikiant reikalingą pagalbą atlikėjams ir kitiems renginių dalyviams.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	20	52	260%			Skaičius ženkliai didesnis, praplėtus bendradarbiavimą su konkrečiomis Šiaulių m. gimnazijomis, o taip pat pradėjus bendradarbiauti su suaugusiaisiais (užimtumo tarnyba).
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. Užtikrintas įstaigos struktūros pareigybių užimtumas. Optimaliai paskirstytos darbo funkcijos tarp įstaigos struktūrinių padalinių ir pareigybių. 2. Asmens duomenų apsauga įstaigoje užtikrinta. Vadovaujamosi įstaigos vadovo patvirtintomis darbuotojų asmens duomenų tvarkymo taisyklėmis.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	94	88	94%	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	59	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,21	0,21	101%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	10	Per 2025 m. iš darbo išėjo du darbuotojai, kurie užėmė tris pareigybes (vienas darbuotojas dirbo per dvi pareigybes). Siekiant užtikrinti nenutrūkstamą veiklą, 2026 m. sausio mėn. planuojama įdarbinti naujus darbuotojus šioms pareigybėms užimti.
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	2	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	48	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	48	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	7	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11	11	98%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	5	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	1206730,3	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	943952,1	

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kiekvienam darbuotojui sudarytos sąlygos išsirinkti ir sudalyvauti kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. 2. Įstaigos darbuotojai kėlė kompetenciją: a) buhalterinių žinių tobulinime - 2 darbuotojai, tema "Darbo užmokesčio skaičiavimas ir apskaita biudžetinėse įstaigose 2025 m" ir " Ant VSAFAS pokyčių slenksčio:kokie pokyčiai laukia nuo 2026m. ir kaip jiems pasiruošti"; 2 darbuotojai tobulinosi dirbtinio intelekto seminaruose" Dirbtinio intelekto ABC: žingsnis po žingsnio pradedantiesiems" ir "Nemokamų GI įrankių naudojimas: galimybės ir etinės rizikos"; 1 darbuotojas gilino žinias seminare " Administracinės ir teisinės terminijos vartojimas dokumentuose: nuo teorijos į praktiką"; 1 darbuotojas tobulinosi nemokamose ES projektų rašymo dirbtuvėse, kurios vyko Šiaulių dailės galerijoje. Dirbtuves organizavo „Kūrybiškos Europos“ biuras Lietuvoje ir CERV programa; 1 darbuotojas žinias nemokamai tobulino viešųjų pirkimų tarnybis organizuojamuose seminaruose, STT organizuojamuose seminaruose korupcijos tema; kūrybiniai darbuotojai tobulinosi praktiniuose mokymuose "Ritmo kalba: nuo individualaus tikslo iki sinkhroniško skambesio", "Vokalo lavinimas ir balso higiena-ilgaamžės choro dainininko karjeros pagrindas", "Teambuilding".	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	60	76	127%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	45	Planinė reikšmė viršyta, nes gaus finansavimą iš LT Kultūros ministerijos projektui "Lietuvos profesionalių chorų darbuotojų kvalifikacijos kėlimas" buvo suorganizuoti praktiniai mokymai choro dainininkams.
					<i>Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</i>	5	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	30	107	357%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	6105	Planinė reikšmė ženkliai viršyta, nes buvo gautas finansavimas iš LT Kultūros ministerijos projektui "Lietuvos profesionalių chorų darbuotojų kvalifikacijos kėlimas" ir suorganizuoti praktiniai mokymai choro dainininkams.

Finansai

I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Gautas LR Kultūros ministerijos finansavimas Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo veiksmų plano projektams (110000 Eur) . 2. Gautas Šiaulių miesto savivaldybės finansavimas (59800 Eur). 3. Gautas LR Kultūros ministerijos finansavimas projektui " Lietuvos profesionalių chorų darbuotojų kvalifikacijos kėlimas"(39000 Eur).	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	50000	54480,6	109%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	43224,7	Įstaigos uždirbtų pajamų augimą lėmė: 1) Padidėjęs patalpų trumpalaikės nuomos poreikis.	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	32446		
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	0		
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	11255,9		
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	0		
		Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	169800	208800	123%	Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), iš jų:	208800	Planinė reikšmė ženkliai viršyta, nes 2025 m. IV ketvirtyje buvo gautas finansavimas iš LT Kultūros ministerijos projektui "Lietuvos profesionalių chorų darbuotojų kvalifikacijos kėlimas" - 39000 Eur
					Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)	39000		
					Gautos tęstinės projekcinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)	110000		
					Gautos tęstinės projekcinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)	0		
					Gautos tęstinės projekcinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)	59800		
				Gautos tęstinės projekcinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)	0			
				Gauta parama pinigais (eurai)	0			
				Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	0			

					Gautas kitas finansavimas veikalai (eurai)	0	
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Įstaiga patikėjimo teise valdo 1220,23 kv. m. Nekilnojamą turtą nuomoja pagal ilgalaikės nuomos sutartį - 1 kv. m. (kavos aparatui), likusios įstaigos turimos nekilnojamojo turto patalpos naudojamos įstaigos veiklai ir nuomojamos pagal trumpalaikės nuomos sutartis. 2. Užtikrinta turto apsauga bei darbų sauga.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	13,08	191%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	1220,23	Patalpų išlaikymo išlaidos sumažėjo dėl to, kad dalį komunalinių išlaidų kompensavo patalpų trumpalaikės nuomos nuomininkai. Įstaigos išnuomojamas plotas - 1 kvadratinis metras, skirtas kavos aparatui.
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	0	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	1	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	15943,75	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	

II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Vykdyta nuolatinė transporto techninė priežiūra. 2. Lėšos panaudotos automobilio draudimui (KASKO ir vairuotojų civilinės atsakomybės, techninei apžiūrai bei einamosioms išlaidoms (kurui, nusidėvėjusių detalių keitimui).	Jstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	2000	1124,41	178%	Jstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: <i>Jstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i> <i>Jstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	1 1 0	Transporto priemonės išlaikymo išlaidos sumažėjo, nes sumažėjo remonto ir techninės priežiūros išlaidos -retesni gedimai, profilaktinė priežiūra; retesnis transporto priemonės naudojimas.
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,4	0,23	176%	Metinis jstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	4945	Transporto priemonės išlaikymo išlaidos sumažėjo dėl taikytų lėšų taupymo priemonių ir retesnio transporto priemonės naudojimo.
					Nustatytas metinis jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	2000	
					Metinės jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	1124,41	

Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: <i>Nevykdyta</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	0	
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	0	

Viešieji pirkimai							
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Užtikrinti jstaigos viešųjų pirkimų taisyklių laikymąsi ir taisyklių atnaujinimą esant poreikiui. 2. Dėl lėšų stygiaus, buvo vykdomi tik smulūs einamieji pirkimai.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia spalva, 2,5 balo	Žalia spalva, 2,3 balo				
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	100,00	100%	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	1429,4	
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	1429,4	

Vadovė

(parašas)

Nijolė Saimininkienė