



**RE
XLI
SUD
FESTIVALIS
RESURREXIT**
ŠIAULIAI – TYTUVĖNAI



Prikelsime viltį

03 27
04 07
2024

50
polifonija

Festivalio meno vadovas LINAS BALANDIS
Festivalio direktorė NIJOLĖ SAIMININKIENĖ
Festivalio koordinatorė VITA BUTVILIENĖ
Study Tour koordinatorė JULIJA KOT-KAZYMIRKO
Konferencijos koordinatorė JUSTINA DRANGINYTĖ-STOČKĖ



Savaitę po Šv. Velykų jau keturiasdešimt pirmą kartą tradiciškai įvyks festivalis „Resurrexit“, kuriuo šlovinamas ir muzika pasitinkamas prisikėlimas.

Didįjį trečiadienį nuskambės Pėterio Vasko Mišios – festivalio „uvertiūra“, prisodrinta padidintos įtampos ir susikaupimo nuotaikomis ir kviesianti laukti prisikėlimo. Antrąją šv. Velykų dieną atidarymo koncertu festivalis „Resurrexit“ atvers vartus į visą savaitę vyksiančią šventę, spinduliuosiančią meilę Dievui, žmogui ir muzikai.

Sakralinės muzikos tyrinėtojai, pedagogai ir mėgėjai jau trečią kartą šio festivalio metu rinksis į mokslinę konferenciją „Religinė muzika: menas, mokslas, praktika“, o praėjusiais metais gimusi nauja iniciatyva – studijų kelionė (ang. Study tour) – į Šiaulius dar kartą sukviės jaunuosius Lietuvos ir kitų šalių muzikus bei muzikologus.

Raminančiomis klasicistinėmis harmonijomis ir dinamiškomis šiuolaikinėmis kompozicijomis prasidėsiantis „Resurrexit“ džiugins įspūdingais renginiais, vesiančiais į iškilmingą Velykų savaitės muzikinį finalą – uždarymo koncertą, kurio metu klausytojai mėgausis Felixo Mendelssohno Bartholdy muzikos fejerverkais.

Gražios šventės! Prasmingo prisikėlimo!

Šv. Kristoforo
kamerinis
orkestras



Šiaulių
valstybinis
kamerinis choras
„POLIFONIJA“



Kovo 27 d., trečiadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

FESTIVALIO ĮŽANGOS KONCERTAS

ŠV. KRISTOFORO KAMERINIS ORKESTRAS

(Meno vadovas ir vyr. dirigentas MODESTAS BARKAUSKAS,

Garbės dirigentas DONATAS KATKUS)

ŠIAULIŲ VALSTYBINIS KAMERINIS CHORAS „POLIFONIJA“

(Meno vadovas ir vyr. dirigentas LINAS BALANDIS)

Dirigentas MODESTAS BARKAUSKAS

Profesoriaus Donato Katkaus iniciatyva Šv. Kristoforo kamerinis orkestras 1994 m. suburtas atlikti barokinę muziką, tačiau naujai susibūręs profesionalių muzikantų kolektyvas tikrai neketino ties tuo apsisوتي. Jau pirmaisiais gyvavimo metais kolektyvas parengė įspūdingą programą ir gastroliavo Lenkijoje, kur gavo pagiriamųjų žodžių iš paties Krzysztofo Pendereckio. Šiais metais trisdešimtmetį švęsiantis orkestras bėgant metams kaupė įvairų repertuarą: įgijęs „barokinio orkestro“ reputaciją, kolektyvas toliau plėtė muzikinį lauką ir grojo vis daugiau šiuolaikinių lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinių, o šiandien yra žinomas kaip universalus, profesionalus, išsiskiriantis menine vaizduote ir mielai prisidedantis prie įvairiausių socialinių bei meninių akcijų.

Orkestro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas Modestas Barkauskas debiutavo 2009 m. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre, 2012 m. Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre ir iki šiol juose diriguoja dalį pastatymų. Koncerte dirigentas stos prieš šv. Kristoforo kamerinį orkestrą ir chorą „Polifoniją“ susirinkusiems atlikti Pėterio Vasko „Mišias“. Penkių dalių tipiškų krikščioniškų mišių formos kūrinys originaliai parašytas chorui ir vargonams, tačiau kompozitoriui išgirdus balsų ir styginių instrumentų skambesį toks atlikimas paliko įspūdį, todėl partitūra pritaikyta atlikimui su simfoniniu orkestru.

Programoje P. Vasko „Mišios“.

Koncertas nemokamas



Kamerinis ansamblis „AR'S MUSICA“



ANDRIUS
RADZIUKYNAS
(fleita)



ROGER ARVE
VIGULF
(klarnetas, Norvegija)

Balandžio 1 d., pirmadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

FESTIVALIO ATIDARYMO KONCERTAS

ROGER ARVE VIGULF (klarnetas, Norvegija)

KAMERINIS ANSAMBLIS „AR'S MUSICA“:

ANDRIUS RADZIUKYNAS (fleita)

LINAS VALICKAS (smuikas)

MARIJA PRANSKUTĖ (smuikas)

RIČARDAS VYTAS (altas)

DEIVIDAS DUMČIUS (violončelė)

Pasitikus atgimusią viltį, Antrąją šv. Velykų dieną iškilmingu ansamblio „AR's Musica“ koncertu prasidės keturiasdešimt pirmasis festivalis „Resurrexit“. Ansamblis „AR's Musica“ susibūrė 2018 m. fleitininko Andriaus Radziukyno iniciatyva, siekiant klausytojams nešti harmoniją, šviesą, gyvenimo džiaugsmą ir pakylėti muzikos menu. Profesionalius muzikantus vienijantis kamerinis ansamblis prieš penkerius metus koncertu atidarė ir trisdešimt aštuntąjį festivalį, tačiau kolektyvas groja įvairia sudėtimi, tad kaskart parengta programa suskamba kitaip. Šį kartą klausytojai išgirs ilgamečių scenos partnerių duetą: kolektyvo meno vadovo Andriaus Radziukyno ir klarnetininko Roger Arve Vigulf draugystė prasidėjo daugiau nei prieš dešimtmetį, susitikus ir pradėjus muzikuoti festivalio „Nepaklusniųjų žemė“ metu. Kartu taip pat jie įrašė fleitos ir klarneto, gana neįprasto dueto, kompaktinę plokštelę. „Resurrexit“ festivalio atidarymo koncerte solistai ir styginių kvartetą atliks įvairių epochų kūrinius: nuo klasicistinių, iki šiuolaikinių, atskleidžiančių muzikos grožį, įmantrią struktūrą ir grojimo technišumą.

Programoje: T. Aagaard-Nilsen, L. van Beethoven, E. F. Baein, M. K. Čiurlionis, W. A. Mozart, P. Vasks, R. A. Vigulf.

Koncertas nemokamas



INGAJA ir Klaipėdos violončelių kvartetas

Balandžio 2 d., antradienis, 18.30 val.

Šiaulių kamerinė salė „Polifonija“ (Aušros al. 15)

PABUDIMAS

INGAJA (vokalas, gitara, elektronika)

KLAIPĖDOS VIOLONČELIŲ KVARTETAS:

MINDAUGAS BAČKUS

KORNELIJA KUPŠYTĖ

KAROLIS VAIČIULIS

JURGIS KARBAUSKAS

Dainininkė Ingaja savito tembro balsu, gitara ir elektronika kuria ambientinę, erdvinę, svajingą muziką. Įkvėpimo ji semiasi iš aplinkos, vidinio gyvenimo gelmių, gamtos ir tokių kūrėjų kaip Ben Howard, Fink ar Tash Sultana. Ingaja kuria dainas anglų kalba, tačiau į jas įpina savitumo gijų, kuriomis jos kūryba išsiskiria iš kitų panašaus stiliaus muzikantų. Atlikėja dalyvauja įvairiuose muzikos festivaliuose Lietuvoje, Danijoje ir Didžiojoje Britanijoje bei turi savo klausytojų ratą. Tai liudija susidomėjimas iš anglakalbių šalių, mat praėjusių metų rugsėjį BBC radijas klausytojams pristatė atlikėjos dainą „Eyes Are Loud“. Koncerte „Pabudimas“ dainininkė savo kūrybos dainas pristatys su violončelininkų kvartetu, susibūrusiu iš Klaipėdos kamerinio orkestro violončelių grupės 2017 m. vykusiam Klaipėdos violončelių festivaliui. Kiekvienas iš kvarteto narių yra aukšto profesionalumo muzikai: Mindaugas Bačkus pripažįstamas vienu geriausių Lietuvos violončelininkų, Kornelija Kupšytė, pastarojo mokinė, iškovojo aukštas vietas ne viename šalies ir užsienio konkurse, tik ką apdovanota Švyturio Klaipėdos ateities stipendija, aktyviai prie įvairių kultūrinių-muzikinių projektų prisidedantys muzikai Karolis Vaičiulis ir Jurgis Karbauskas.

Programoje: autorinės Ingajos dainos ir instrumentiniai kvarteto intarpai.

Bilietai 15 ir 10 Eur



Naujosios
vokalinės muzikos
kolektyvas
„MELOS“

Balandžio 3 d., trečiadienis, 18.00 val.

Tytuvėnų vienuolyno refektorinė salė (Maironio g. 2)

MEILĖ KLYSTA

NAUJOSIOS VOKALINĖS MUZIKOS KOLEKTYVAS „MELOS“

(Meno vadovė JUTA PRANULYTĖ)

(Muzikos vadovė KAROLINA RAMONĖ)

Naujosios vokalinės muzikos kolektyvas „Melos“ bendradarbiauja su įvairių sričių menininkais, pats inicijuoja kūrybinius projektus, užsako kūrinių sukūrimą, atlieka programas įvairia sudėtimi. „Melos“ pritraukia savus klausytojus atliekama šiuolaikine, eksperimentine muzika, garsiniais ir erdviniais ieškojimais. Praėjusiais metais kolektyvas, bendradarbiaudamas su kompozitoriumi Ryčiu Mažuliu, išleido ketvirtąją garso įrašų plokštelę „Eskhatos“.

Tytuvėnų vienuolyno refektorinėje salėje „Melos“ narės (Gabrielė Bilevičiūtė, Lina Valionienė, Justina Leinartaitė, Karolina Ramonė, Karolina Macytė, Neringa Kaminskaitė, Onutė Aleksūnaitė ir Ūla Zemeckytė) balsais ir perkusiniais instrumentais atliks Davido Lango kūrinių „Meilė klysta“ („Love Fail“), nagrinėjantį meilės temą per nuo XXII a. gajų Tristano ir Izoldos pasakojimą. Pasaulyje pripažintas, 2008 m. Pulitzerio premija už darbą „Mergaitės su degtukais pasija“ apdovanotas kompozitorius, kūriniu „Meilė klysta“ svarsto, kad galbūt atsitiktinumo faktorius, tai, kad meilė prasideda išgėrus meilės eliksyro ir kiek mistifikuoja šią meilės istoriją ir daro ją patrauklią. Veikėjai tuomet nevarginami tokių jausmų kaip sumišimas, kaltė ir nusivylimas, būdingiems tikro gyvenimo meilės istorijose. Šiuo kūriniu kompozitorius permąsto daugybę kartų perpasakotą Tristano ir Izoldos istoriją, kartu pasitelkdamas ir modernesnius tekstus, padėjusius sukurti vientisą, šiuolaikiškai į meilę žvelgiantį kūrinių.

Programoje: D. Lang „Love Fail“.

Bilietai 10 ir 7 Eur



Kamerinis choras „AIDIJA“



Dirigentas
ROMUALDAS
GRAŽINIS



Lektorius
JONAS
VILIMAS

Balandžio 3 d., trečiadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

TÉNÈBRES

Edukacinė-muzikinė programa

KAMERINIS CHORAS „AIDIJA“

Dirigentas ROMUALDAS GRAŽINIS

Lektorius JONAS VILIMAS

Didžiąją savaitę minime Velykų Tridienį (Didysis ketvirtadienis, Didysis penktadienis ir Didysis šeštadienis), kurio metu prieš auštant vienuolynuose giedamos Aušrinės. Jas XVI-XVII a. imta vadinti „Sutemomis“ (lot. Tenebrae). Šimtmečiais Kristaus kančios dienos ir valandos iki prisikėlimo buvo palydimos giesmėmis. Šios, bėgant laikui, keitėsi: nuo grigališkojo choralo, polifoninės, iki šiuolaikinės muzikos, tačiau liturginė jų reikšmė išliko. Didžiosios savaitės religinę prasmę klausytojams pristatys grigališkojo choralo rankraščių ir tradicijų tyrinėtojas, lektorius Jonas Vilimas, o kintančius ją lydėjusios muzikinius pavyzdžius giedos choras „Aidija“. Kamerinis choras „Aidija“ įkurtas 1989 m. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykloje, profesoriaus Romualdo Gražinio iniciatyva. Aktyviai koncertuojančio kolektyvo repertuarą sudaro muzika nuo grigališkojo choralo iki XXI a. kompozitorių kūrinių. Choras surengė edukacinio-muzikinio pobūdžio programas bendradarbiaujant su Bažnytinio paveldo muziejumi, o nuo 2014 m. vykdė paskaitų-koncertų projektą Musica sacra, kuriame pristato XIV-XXI a. bažnytinės muzikos šedevrus, šiuolaikinę lietuvių ir užsienio šalių kompozitorių sakralinę kūrybą.

Jonas Vilimas yra humanitarinių mokslų daktaras, muzikologas, dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, yra Vilniaus universiteto Grigališkojo choro ansamblio „Schola Gregoriana Vilnensis“ vadovas ir vienas įkūrėjų.

Programoje: G. Allegri, T. Brazys, P. Calmelet, R. Gražinis, O. di Lasso, J. Naujalis, F. Poulenc, K. Vasiliauskaitė, C. G. da Venosa.

Koncertas nemokamas



PIOTR ROJEK
(vargonai, Lenkija)

Balandžio 4 d., ketvirtadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

VARGONŲ IMPROVIZACIJOS

PIOTR ROJEK (vargonai, Lenkija)

Vargonininkas Piotr Rojek studijavo vargonų specialybę pas profesorių Andrzej Chorosieński, kompoziciją pas profesorius Zygmunt Herembesza ir Krystian Kielb toje pačioje Karol Lipiński muzikos akademijoje, kurioje dabar dirba profesoriumi. Muzikantas įrašė per tuziną garso įrašų plokštelių, tačiau išskirtinė 2005 m. plokštelė su devyniomis skirtingų XVII-XX a. kompozitorių tokatomis, atliktomis istoriniais vokiečių vargonų meistro Adam Horatio Casparini vargonais Wołów miesto šv. Lauryno bažnyčioje, buvo nominuota prestižiniam Lenkijos Fonografų akademijos „Fryderyk“ apdovanojimui. P. Rojek už atlikimą ir kompozicijas apdovanotas įvairių konkursų prizinėmis vietomis, koncertuodamas yra aplankęs Čekiją, Didžiąją Britaniją, Suomiją, Ispaniją, Italiją, Izraelį, JAV, Lietuvą, Latviją, Norvegiją, Slovakiją, Švediją, Ukrainą, Vengriją ir Vokietiją. Muzikas yra apdovanotas už nuopelnus Wrocławo miestui. Vargonininkas savo šalyje ir svetur yra žinomas kaip vargonų meistras, talentingas kompozitorius, improvizatorius. Šių metų festivalio „Resurrexit“ klausytojai turės galimybę išgirsti šį muziką prakalbinant Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčios vargonus.

Koncerte girdėsite Johano Sebastiano Bacho tokatą, lenkų kompozitoriaus Mieczysław Surzyński garsiausią kūrinį – improvizaciją lenkų bažnytinės giesmės „Šventas Dievas“ tema ir paties vargonininko improvizacijas.

Programoje: J. S. Bach, P. Rojek, M. Surzyński.

Koncertas nemokamas



JUDITH MARTIN
GONZÁLEZ
(šokėja)

DAVID GUTIÉRREZ
(šokėjas)

Balandžio 5 d., penktadienis, 19.00 val.

Valstybinio Šiaulių dramos teatro didžioji salė (Tilžės g. 155)

MEILĖS AUDRA

BARSELONOS FLAMENKO BALETO KVARTETAS (Ispanija):

DAVID GUTIÉRREZ (šokėjas)

JUDITH MARTIN GONZÁLEZ (šokėja)

JOEL DE PEPA (vokalas)

JORDI CENTENO (gitara)

Choreografo Davido Gutiérrezo kūrinys „Meilės audra“ yra trečiasis režisūrinis kūrėjo darbas. Jame susipina tradicinio ir šiuolaikinio flamenko šokio judesiai bei klasikinė ir džiaz muzika. Aistringas ir skandalingas pasakojimas šokiu ir muzika įtrauks žiūrovus susitapatinti su veikėjais. Pagrindinis pasakojimo veikėjas – patrauklus, moterų dėmesiu apipiltas vyras. Besimėgaudamas populiarumu ir jo atnešamomis privilegijomis vyras supranta, kad šios moterys domisi tik tuo, ką jis turi, bet ne tuo, koks jis yra iš tiesų. Sutikęs moterį, kurią iš tiesų pamilsta, vyras atsiduria kryžkelėje, mat ši moteris kitokia, ji maištaujanti, stipri ir nepriklausoma, tad būti su ja – tikras iššūkis. Negana to, vyro poreikis nuolat būti aistrų centre neleidžia pasiduoti tikriesiems jausmams, todėl abejonės, išdidumas ir ambicingumas veda jį prie vienišumo. Tik mylimosios ranka gali jį išgelbėti. Geismas yra be galo įdomus jausmas, kuriam nagrinėti flamenko judesiai tinka labiausiai. Juose atsispindi elegancija ir aistringumas, nevilts ir tragiškumas, o tyrus jausmus kartais nustelbia užviręs kraujas. Per aistrą, troškimus, tikros meilės viltį ir nusivylimą pereinantys veikėjai, pasakojimu padeda nagrinėti tarpasmenines ir bendražmogiškas temas bei artimiau žiūrovui perteikti judesių kalbą.

Bilietai 30 ir 20 Eur



Konferencijos organizatoriai:
Koncertinė įstaiga Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“,
Šiaulių miesto savivaldybės švietimo centras



ŠIAULIAI

Balandžio 5 d., penktadienis, 9 –17 val.

Šiaulių kamerinė salė „Polifonija“ (Aušros al. 15)

KONFERENCIJA

RELIGINĖ MUZIKA: MENAS, MOKSLAS, PRAKTIKA

Pranešėjai:

- Klaipėdos universiteto prof., kun. dr. Saulius Stumbra
- Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcijos, Vilniaus Šv. Kazimiero grigališkojo choralo studijos narė, ansamblio „Schola Cantorum Benedicamus“ įkūrėja, muzikologė Beata Baublinskienė
- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos doc. dr. Danutė Kalavinskaitė
- Vilniaus Šv. apaštalo Pilypo ir Jokūbo (Dominikonų) bažnyčios vargonininkė Gražina Trekur
- Vroclavo Karolio Lipinskio muzikos akademijos prof. habil. dr. Piotr Rojek (Lenkija)
- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. Audronė Žigaitytė-Nekrošienė
- Doc. dr. Juozas Pabrėža
- Telšių „Kranto“ progimnazijos direktorė, vadybos magistrė, žemaičių kalbos puoselėtoja, poetė Irena Daubarienė
- Visuomenės ir kultūros veikėjas, dirigentas, mokytojas ekspertas, kompozitorius Aloyzas Žilys

Meistriškumo pamoka

„Sidainavimo pratimai frazavimo ugdymo kontekste“

Dalyvauja Šiaulių Katedros sumos choras „Džiaugsmas“

(Choro vadovas Romualdas Juzukonis)

Meistriškumo pamoką veda Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“ meno vadovas ir vyr. dirigentas dr. Linas Balandis

Konferencijos ir pranešėjų diskusijos moderatorė doc. dr. Eglė Šeduikytė-Korienė
Konferencijos dalyviai gaus kvalifikacijos kėlimo pažymėjimus
Registracija „Semiplius“ sistemoje (www.semiplius.lt)

Kaina 15,50 Eur

Trečius metus iš eilės šeštadienį prieš Atvelykį šlovinimo giesmėmis suskambės keturios Šiaulių katalikiškos bažnyčios. Nuo renesansinių katedros skliautų, vienu metu aidėsiančių Šv. Jurgio ir šv. Ignaco Lojolos bažnyčių iki šiuolaikiškų Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo šventovės erdvių, į dangų kylantys balsai nuaidės per visą miestą, liudydami prisikėlimo slėpinį.



SKAMBANČIOS ŠIAULIŲ BAŽNYČIOS

Balandžio 6 d., šeštadienis, 17 val.

Šiaulių Šv. apaštalų Petro ir Pauliaus katedra (Aušros takas 3)

VILNIAUS ARKIKATEDROS BAZILIKOS JAUNIMO CHORAS

Vadovė ir dirigentė **VIOLETA SAVICKAITĖ-PACIŪNIENĖ**
RIMVYDAS MITKUS (vargonai)

Choras giedos Šv. Mišiose, o po jų atliks koncertinę programą.
Programoje užsienio ir lietuvių kompozitorių velykinės giesmės.

Koncertas nemokamas



Vilniaus
Arkikatedros
bazilikos
jaunimo
choras



Klaipėdos
universiteto
mišrus
choras
„PAJŪRIO AIDOS“



Vilnius Tech
akademiniis
choras
„GABIJA“

SKAMBANČIOS ŠIAULIŲ BAŽNYČIOS

Balandžio 6 d., šeštadienis, 18 val.

Šiaulių Šv. Jurgio bažnyčia (Kražių g. 17)

KLAIPĖDOS UNIVERSITETO MIŠRUS CHORAS „PAJŪRIO AIDOS“

Meno vadovas ir dirigentas ALGIRDAS ŠUMSKIS

JUSTĖ ŠILAITĖ (vargonai)

Programoje: V. Augustinas, F. F. Feliciano, O. Gjeilo, M. Leontovych, W. A. Mozart, J. Naujalis, M. Praetorius, J. Rutter, P. W. J. Stopford.

Koncertas nemokamas

SKAMBANČIOS ŠIAULIŲ BAŽNYČIOS

Balandžio 6 d., šeštadienis, 18 val.

Šiaulių Šv. Ignaco Lojolos bažnyčia (Vilniaus g. 247B)

VILNIUS TECH AKADEMINIS CHORAS „GABIJA“

Meno vadovė ir dirigentė ANNA MIŠČENKO

Programoje: V. Augustinas, A. Banchieri, L. Bardos, M. Brauns, O. Gjeilo, A. Martinaitis, J. Naujalis, K. Nysted, A. Remesa, W. Todd, L. Vilkončius, E. Whitacre.

Koncertas nemokamas



Vilniaus
universiteto
merginių
choras
„VIRGO“



Klaipėdos
kultūros
centro „Žvejų rūmai“
merginių choras
„DANGĖ“



Vilniaus
universiteto
kamerinis
orkestras

SKAMBANČIOS ŠIAULIŲ BAŽNYČIOS

Balandžio 6 d., šeštadienis, 19 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

VILNIAUS UNIVERSITETO MERGINŲ CHORAS „VIRGO“

Meno vadovė ir dirigentė RASA GELGOTIENĖ

KLAIPĖDOS KULTŪROS CENTRO „ŽVEJŲ RŪMAI“ MERGINŲ

CHORAS „DANGĖ“

Meno vadovė ir dirigentė JUDITA KIAULAKYTĖ

VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS ORKESTRAS

Meno vadovas ir dirigentas MODESTAS JANKŪNAS

Programoje: M. K. Čiurlionis, G. Holst, P. Jańczak, R. Mažulis, V. Miškinis,
D. Zakaras.

Koncertas nemokamas



RITA
PETRAUSKAITĖ
(sopranas)



BEATA
IGNATAVIČIŪTĖ
(sopranas)



AURIMAS
RAULINAVIČIUS
(tenoras)

Balandžio 7 d., sekmadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

FESTIVALIO UŽDARYMO KONCERTAS

RITA PETRAUSKAITĖ (sopranas)

BEATA IGNATAVIČIŪTĖ (sopranas)

AURIMAS RAULINAVIČIUS (tenoras)

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO SIMFONINIS ORKESTRAS

(Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas TOMAS AMBROZAITIS)

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO CHORAS

(Vyriausiasis chormeisteris ir dirigentas VLADIMIRAS KONSTANTINOVAS)

ŠIAULIŲ VALSTYBINIS KAMERINIS CHORAS „POLIFONIJA“

(Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas LINAS BALANDIS)

Dirigentas MIHÁLY ZEKE (Vokietija)

Programoje: F. Mendelssohn psalmės:

Psalmě Nr. 2 „Warum toben die Heiden“ op. 78/1

Psalmě Nr. 95 „Kommt, lasst uns anbeten“ op. 46

Psalmě Nr. 42 „Wie der Hirsch schreit“ op. 42

Koncertas nemokamas

Dirigentas
MIHÁLY ZEKE
(Vokietija)





Klaipėdos valstybinio
muzikinio teatro
simfoninis orkestras



Klaipėdos valstybinio
muzikinio teatro
choras

Pastaraisiais metais festivalio uždarymo koncerto pagrindą formuoja Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro choras ir simfoninis orkestras, kartu su festivalio šeiminkais chorą „Polifonija“. Šių metų festivalio kulminaciniame renginyje taip pat išgirsite Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistų trio, o pilnai muzikų scenai vadovaus graikų-vengrų kilmės dirigentas Mihály Menelaos Zeke. Išskirtinio talento dirigentas mokėsi groti vargonais, fortepijonu, dirigavimą studijavo Atėnuose ir Štutgarte. Savo karjeroje yra dirigavęs Dijono (Prancūzija) operos teatre, Anglijos nacionalinėje operoje (English National Opera), Eliziejaus laukų teatre (Théâtre des Champs Elysées), o šiuo metu yra kamerinio choro „Cythera“ meno vadovas, diriguoja Štutgarto universiteto akademiniam simfoniniam orkestrui ir chorui, yra laisvai samdomas Vokietijos, Vengrijos ir Graikijos radijo chorų dirigentas bei neseniai pradėjo dėstyti choro dirigavimą Mainzo universitete (Vokietija). Šis koncertas yra išskirtinė galimybė išvysti tokio lygio muzikos profesionalą prie dirigento pulsto, suvaldant muzikos tėkmę, kuriamą muzikų, srūvančią į klausytojus.



Šiaulių valstybinis
kamerinis choras
„POLIFONIJA“



Bilietus į mokamus koncertus galima įsigyti:

- Šiaulių kamerinės salės „Polifonija“ kasoje
- BILIETAI.LT kasose ir internetu
- Renginio vietoje, likus valandai iki koncerto

Telefono numeris pasiteiravimui ir bilietų rezervacijai +370 677 65655

Daugiau informacijos www.polifonija.lt

Facebook: Polifonija



Festivalio organizatorius
Koncertinė įstaiga
Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“
Aušros al. 15, 76299 Šiauliai
El. paštas info@polifonija.lt
www.polifonija.lt
Facebook: Polifonija



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

Rėmėjai:
Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
Šiaulių miesto savivaldybė
UAB „Verslavita“



ŠIAULIAI

Informaciniai rėmėjai:

Etaplius
LRT | Kultūros diena
Owexx
Bernardinai.lt
Žurnalas „Muzikos barai“
Miesto naujienos
Šiaulių gidas



Partneriai:

Šiaulių m. savivaldybės švietimo centras
Šiaulių Šv. apaštalų Petro ir Pauliaus katedra
Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo parapija
Šiaulių Šv. Jurgio bažnyčia
Šiaulių Šv. Ignaco Lojolos bažnyčia



RE
SUR
REX
IT



Prikelsime viltį