

PATVIRTINTA

KĮ Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“

vadovės Nijolės Saimininkienės įsakymu Nr. VĮ-02

JAUNŲJŲ CHORINĖS MUZIKOS KOMPOZITORIŲ KONKURSO, SKIRTO KAZIO
BINKIO 130-OSIOMS GIMIMO METINĖMS, NUOSTATAI

I SKYRIUS. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami jaunųjų chorinės muzikos kompozitorių konkurso, skirto Kazio Binkio 130-osioms gimimo metinėms, (toliau – konkursas) tikslai, rengėjai, dalyvavimo, kūrinių vertinimo bei apdovanojimų tvarka;
2. Konkurso pagrindinis tikslas – aktualizuoti lietuvių poeto Kazio Binkio ir jo bendražygių keturvėjininkų kūrybą bei skatinti jaunuosius kompozitorius kurti chorinę muziką;
3. Konkurso pagrindinė informacija skelbiama KĮ Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“ internetiniame puslapyje www.polifonija.lt.

II. SKYRIUS. ORGANIZATORIUS IR PARTNERIAI

4. Konkursą organizuoja KĮ Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“;
5. Konkurso partneriai: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos kompozitorių sąjunga.

III. KONKURSO TIKSLAI

7. Konkurso tikslai:
 - 7.1. Inicijuoti naujų chorinės muzikos kūrinių sukūrimą;
 - 7.2. Aktualizuoti Kazio Binkio ir jo bendražygių keturvėjininkų kūrybinį palikimą bei deramai paminėti 130-ąsias Kazio Binkio gimimo metines;
 - 7.3. Sudaryti sąlygas jaunųjų kompozitorių kūrybinei raiškai;
 - 7.4. Skleisti lietuvių jaunųjų kompozitorių chorinę muziką.

IV. SKYRIUS. KONKURSO REIKALAVIMAI

8. Konkurse gali dalyvauti muzikos kūrėjai iki 35 m. amžiaus;
9. Vienas autorius gali pateikti ne daugiau kaip 3 kūrinius;
10. Vieno kūrinio trukmė neilgesnė nei 7 minutės;
11. Konkurso laureatai privalo atvykti į finalinį konkurso renginį, kuriame choras „Polifonija“ atliks konkurso laimėtojų kūrinius.

V. SKYRIUS KŪRINIŲ PATEIKIMO KONKURSUI TECHNINIAI REIKALAVIMAI

12. Konkurso dalyvių kūriniai turi atitikti šiuos reikalavimus:
 - 12.1. Kūrinys turi būti skirtas mišriam chorui (maksimalus balsų skaičius – 8 (SSAATTBB))
 - 12.2. Kūrinys negali būti publikuotas, pateiktas ar premijuotas kituose konkursuose;

12.3. Kūrinyje turi būti naudojami Kazio Binkio ar jo bendražygių keturvėjininkų tekstai;

12.4. Siekiant komisijos narių nešališkumo, kūrinys Konkursui pateikiamas be autoriaus vardų, pavardžių (nuasmenintas). Partitūroje ir skaitmeninėje laikmenoje nurodoma tik kūrinio pavadinimas. Konkurso dalyvis visą informaciją (taip pat ir vardą, pavardę) pateikia pridedamoje paraiškoje;

12.5. Kiti reikalavimai bei paraiškų forma bus pateikiama 3 punkte nurodytoje viešojoje prieigoje.

V SKYRIUS. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

13. Konkurso etapai:

13.1. 1 etapas: Konkurso dalyvių registracija iki 2023 m. vasario 13 d.;

13.2. 2 etapas: Kūrinių sukūrimas ir pateikimas iki 2023 m. gegužės 8 d. ;

13.3. 3 etapas: Kūrinių vertinimas ir nugalėtojų paskelbimas oficialaus renginio metu, kuriame kūrinius atliks Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ 2023 m. birželio mėnesį;

14. Konkurso dalyviai sutinka, kad baigiamasis koncertas būtų transliuojamas internetu arba kitomis tiesioginio transliavimo priemonėmis (radijas, televizija);

15. Visą konkursui reikalingą informaciją ir konkursinius kūrinius autorius turi pateikti el. p. konkursas@polifonija.lt arba gertruda@polifonija.lt arba atsiųsti adresu: Aušros al. 15, Šiauliai;

16. Konkurso komisija gali nesutikti vertinti konkursui netinkamai arba per vėlai pagal nustatytus terminus pateiktų kūrinių.

VI SKYRIUS. VERTINIMO KRITERIJAI IR APDOVANOJIMAI

17. Kūrinius vertina konkurso organizatorių sudaryta komisija, kurioje negali dalyvauti konkursui pateiktų kūrinių autoriai;

18. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas;

19. Visiems konkurso dalyviams įteikiami Dalyvio diplomai, trims komisijos narių atrinktiems geriausių kūrinių autoriams skiriami rėmėjų ir partnerių įsteigti prizai bei piniginės premijos;

21. Prizus skirti ir įsteigti apdovanojimus gali kitos kultūros įstaigos, organizacijos bei privatūs asmenys.

VIII SKYRIUS. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Pateikdami konkursui kūrinius autoriai sutinka su šiais nuostatais;

23. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams;

24. Konkurso organizatoriai neatsako už pateiktų interneto nuorodų bei fizinių laikmenų patikimumą;

25. Konkurso organizatoriai turi teisę pateiktus kūrinius atlikti konkurso baigiamajame ir kituose koncertuose, kūrinius įrašyti ir archyvuoti ir publikuoti jų įrašus, viešai skelbti kūrinių natas ir viešinti autorių nuotraukas bei biografijas;

26. Baigiamajame koncerte yra fotografuojama ir filmuojama. Nuotraukos ir / arba filmuota medžiaga skelbiama viešai, naudojama vidinei ir išorinei komunikacijai. Kiekvienas koncerto dalyvis ir / ar svečias automatiškai sutinka, kad konkurso organizatoriai jį arba ją fotografuotų ir (ar) filmuotų, nuotraukas ir / arba filmuotą medžiagą, kuriose matomas jo arba jos atvaizdas, neribotą laiką publikuotų įvairiomis formomis (elektronine ar popierine) internete, socialinės žiniasklaidos priemonėse ir/arba savo interneto svetainėse, įskaitant, bet nesiribojant, nuotraukų viešinu žiniasklaidos priemonėse, viešose vietose ar kitur;

27. Konkursui pateikta medžiaga autoriams negražinama;

28. Konkurso rengėjai turi teisę keisti Konkurso nuostatus.