

KOMPOZITORIŲ KONKURSO „MAČERNIO EILĖMIS PASAULIUI ATSISKLEISKIM“ KONKURSO NUOSTATAI

I SKYRIUS. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami jaunųjų muzikos kūrėjų konkurso „Mačernio eilėmis pasauliui atsiskleiskim“ (toliau – konkursas) tikslai, rengėjai, dalyvavimo, kūrinių vertinimo bei apdovanojimų tvarka;
2. Konkurso pagrindinis tikslas – skatinti jaunuosius muzikos kūrėjus komponuoti muziką chorui pagal lietuvių poetų eiles;
3. Konkurso pagrindinė informacija skelbiama KĮ Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ internetiniame puslapyje www.polifonija.lt.

II. SKYRIUS. ORGANIZATORIUS IR PARTNERIAI

4. Konkursą organizuoja KĮ Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“;
5. Konkurso partneriai: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos kompozitorių sąjunga;
6. Konkursą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

III. KONKURSO TIKSLAI

7. Konkurso tikslai:
 - 7.1. Inicijuoti naujų chorinės muzikos kūrinių sukūrimą;
 - 7.2. Aktualizuoti Vytauto Mačernio kūrybą ir deramai paminėti 100-tąsias poeto gimimo metines;
 - 7.3. Skleisti lietuvių kompozitorių kūrybą;
 - 7.4. Sudaryti sąlygas jaunųjų kompozitorių kūrybinei raiškai.

IV. SKYRIUS. KONKURSO REIKALAVIMAI

8. Konkurse gali dalyvauti jaunieji (iki 35 m. amžiaus) kūrėjai;
9. Vienas autorius gali pateikti ne daugiau kaip 3 kūrinius;
10. Vieno kūrinio trukmė neilgesnė nei 7 minutės;
11. Konkurso laureatai privalo atvykti į renginį „Mačernio eilėmis pasauliui atsiskleiskim“ , kuriame choras „Polifonija“ atliks laimėtojų kūrinius bei bus apdovanoti jų autoriai.

V. SKYRIUS KŪRINIŲ PATEIKIMO KONKURSUI TECHNINIAI REIKALAVIMAI

12. Konkurso dalyvių kūriniai turi atitikti šiuos reikalavimus:
 - 12.1. Kūrinys turi būti skirtas mišriam chorui (maksimalus balsų skaičius – 8 (SSAATTBB))
 - 12.2. Kūrinys negali būti publikuotas, pateiktas ar premijuotas kituose konkursuose;
 - 12.3. Kūrinyje naudojami tik Vytauto Mačernio tekstai;
 - 12.4. Siekiant komisijos narių nešališkumo, kūrinys Konkursui pateikiamas be autoriaus vardu, pavardžių (nuasmenintas). Partitūroje ir skaitmeninėje laikmenoje nurodoma tik kūrinio pavadinimas. Konkurso dalyvis visą informaciją (taip pat ir vardą, pavardę) pateikia pridedamoje paraiškoje;
 - 12.5. Kiti reikalavimai bei paraiškų forma bus pateikiama 3 punkte nurodytoje viešojoje prieigoje.

V SKYRIUS. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

13. Konkurso etapai:
 - 13.1. 1 etapas: Registracija dalyvauti konkurse iki 2021.03.01 d.;
 - 13.2. 2 etapas: Kūrinių sukūrimas ir pateikimas 2021.03.01 - 04.30 d.;
 - 13.3. 3 etapas: Kūrinių vertinimas ir nugalėtojų paskelbimas 2021.05.07 d.;
 - 13.4. 4 etapas: Konkursą nugalėtojų kūrinių atlikimas (atlieka Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“) ir laureatų apdovanojimai 2021.06.05 d.;
14. Konkurso dalyviai sutinka, kad baigiamasis koncertas būtų transliuojamas internetu arba kitomis tiesioginio transliavimo priemonėmis (radijas, televizija);
15. Visą konkursui reikalingą informaciją ir konkursinius kūrinius autorius turi pateikti el. p. konkursas@polifonija.lt arba atsiųsti adresu: Aušros al. 15, Šiauliai, iki 13 punkte nurodytų terminų pabaigos;
16. Konkurso komisija gali nesutikti vertinti konkursui netinkamai arba per vėlai pagal nustatytus terminus pateiktų kūrinių.

VI SKYRIUS. VERTINIMO KRITERIJAI IR APDOVANOJIMAI

17. Kūrinius vertina konkurso organizatorių sudaryta komisija, kurioje negali dalyvauti konkursui pateiktų kūrinių autoriai;
18. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.
19. Visiems konkurso dalyviams įteikiami Dalyvio diplomai, trims komisijos narių atrinktiems geriausių kūrinių autoriams skiriami rėmėjų ir partnerių įsteigti prizai bei piniginės premijos;
20. Premijų dydžiai:
 - 20.1. I premija – 500 Eurų
 - 20.2. II premija - 400 Eurų
 - 20.3. III premija – 300 Eurų

21. Prizus skirti ir įsteigti apdovanojimus gali kitos kultūros įstaigos, organizacijos bei privatūs asmenys.

VIII SKYRIUS. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Pateikdami konkursui kūriniai sutinka su šiais nuostatais;
 23. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams;
 24. Konkurso organizatoriai neatsako už pateiktą interneto nuorodą bei fizinių laikmenų patikimumą;
 25. Konkurso organizatoriai turi teisę pateiktus kūrinius atlikti konkurso baigiamajame ir kituose koncertuose, kūrinius įrašyti ir archyvuoti ir publikuoti jų įrašus, viešai skelbti kūrinių natas ir viešinti autorių nuotraukas bei biografijas;
 26. Baigiamajame koncerte yra fotografuojama ir filmuojama. Nuotraukos ir / arba filmuota medžiaga skelbiama viešai, naudojama vidinei ir išorinei komunikacijai. Kiekvienas koncerto dalyvis ir / ar svečias automatiškai sutinka, kad konkurso organizatoriai jį arba ją fotografuotų ir (ar) filmuotų, nuotraukas ir / arba filmuotą medžiagą, kuriose matomas jo arba jos atvaizdas, neribotą laiką publikuotų įvairiomis formomis (elektronine ar popierine) internete, socialinės žiniasklaidos priemonėse ir/arba savo interneto svetainėse, įskaitant, bet nesiribojant, nuotraukų viešinimu žiniasklaidos priemonėse, viešose vietose ar kitur;
 27. Konkursui pateikta medžiaga autoriams negražinama;
 28. Konkurso rengėjai turi teisę keisti Konkurso nuostatus.
-