

PATVIRTINTA
Koncertinės įstaigos Šiaulių valstybinio
kamerinio choro „Polifonija“ vadovo 2024-01-15
įsakymu Nr. VĮ-02

JAUNŪJŲ CHORINĖS MUZIKOS KOMPOZITORIŲ KONKURSO, DEDIKUOTO VIOLETOS PALČINSKAITĖS KŪRYBAI, NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami jaunųjų chorinės muzikos kompozitorių konkurso, dedikuoti Violetos Palčinskaitės kūrybai (toliau – konkursas) tikslai, rengėjai, dalyvavimo, kūrinių vertinimo bei apdovanojimų tvarka;

1.2. Konkurso pagrindinis tikslas – aktualizuoti Violetos Palčinskaitės kūrybą bei skatinti jaunuosius kompozitorius kurti chorinę muziką vaikams;

1.3. Konkurso pagrindinė informacija skelbiama KĮ Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“ interneto svetainėje www.polifonija.lt.

II SKYRIUS ORGANIZATORIUS IR PARTNERIAI

2.1. Konkursą organizuoja KĮ Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“;

2.2. Konkurso partneriai: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos kompozitorių sąjunga.

III SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI

3.1. Inicijuoti naujų chorinės muzikos kūrinių vaikams sukūrimą.

3.2. Aktualizuoti Violetos Palčinskaitės kūrybą.

3.3. Sudaryti sąlygas jaunųjų kompozitorių kūrybinei raiškai.

3.4. Skleisti lietuvių jaunųjų kompozitorių chorinę muziką.

IV SKYRIUS KONKURSO REIKALAVIMAI

4.1. Konkurse gali dalyvauti jaunieji (iki 35 m. amžiaus) arba muzikos specialybių studentai.

4.2. Vienas autorius gali pateikti ne daugiau kaip 3 kūrinius.

4.3. Vieno kūrinio trukmė ne ilgesnė nei 7 minutės.

4.4. Kūrinys negali būti publikuotas, pateiktas ar premijuotas kituose konkursuose.

4.5. Kūrinyje turi būti naudojami V. Palčinskaitės tekstai.

4.6. Tikslinė konkursinių kūrinių auditorija (klausytojai) – vaikai ir jaunimas.

V SKYRIUS KŪRINIŲ PATEIKIMO KONKURSUI TECHNINIAI REIKALAVIMAI

5.1. Kūrinys turi būti skirtas mišriajam chorui (maksimalus balsų skaičius – 8 (SSAATTBB)).

5.2. Siekiant komisijos narių nešališkumo, kūrinys konkursui pateikiamas be autoriaus vardų, pavardžių (nuasmenintas). Partitūroje ir skaitmeninėje laikmenoje nurodoma tik kūrinio pavadinimas. Konkurso dalyvis visą informaciją (taip pat ir vardą, pavardę) pateikia pridedamoje paraiškoje.

5.3. Kiti reikalavimai bei paraiškų forma bus pateikiama 3 punkte nurodytoje viešojoje priemonėje.

VI SKYRIUS KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

6.1. Konkurso etapai:

6.1.1. I etapas: konkurso dalyvių registracija iki 2024 m. vasario 12 d. imtinai.

6.2.2. II etapas: kūrinių sukūrimas ir pateikimas iki 2024 m. gegužės 1 d. imtinai.

6.3.3. III etapas: kūrinių vertinimas ir nugalėtojų paskelbimas per oficialųjį renginį Šiauliuose, kuriame kūrinius atliks Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ 2024 m. birželio 5 d.

6.2. Konkurso dalyviai sutinka, kad baigiamasis koncertas būtų transliuojamas internetu arba kitomis tiesioginio transliavimo priemonėmis (radijas, televizija).

6.3. Visą konkursui reikalingą informaciją ir konkursinius kūrinius autorius turi pateikti el. p. julija@polifonija.lt arba atsiųsti adresu: Aušros al. 15, Šiauliai.

6.7. Konkurso komisija gali nesutikti vertinti konkursui netinkamai arba per vėlai pagal nustatytus terminus pateiktų kūrinių.

VII SKYRIUS VERTINIMO KRITERIJAI IR APDOVANOJIMAI

7.1. Kūrinius vertina konkurso organizatorių sudaryta komisija, kurioje negali dalyvauti konkursui pateiktų kūrinių autoriai;

7.2. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas;

7.3. Visiems konkurso dalyviams įteikiami dalyvio diplomai, trims komisijos narių atrinktiems geriausių kūrinių autoriams skiriami rėmėjų ir partnerių įsteigti prizai bei piniginės premijos;

7.4. Geriausi kūriniai bus premijuojami: I premija – 500 Eur, II premija – 300 Eur, III premija – 200 Eur.

7.5. Prizus skirti ir įsteigti apdovanojimus gali kitos kultūros įstaigos, organizacijos bei privatūs asmenys.

VIII SKYRIUS

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

8.1. Pateikdami konkursui kūriniai sutinka su šiais nuostatais.

8.2. Atsakomybė už neteisingai ar ne visus konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams.

8.3. Konkurso organizatoriai neatsako už pateiktų interneto nuorodų bei fizinių laikmenų patikimumą.

8.4. Konkurso organizatoriai turi teisę pateiktus kūrinius atlikti konkurso baigiamajame ir kituose koncertuose, kūrinius įrašyti, archyvuoti bei publikuoti jų įrašus, viešai skelbti kūrinių natas ir viešinti autorių nuotraukas bei biografijas.

8.5. Baigiamajame koncerte yra fotografuojama ir filmuojama. Nuotraukos ir (arba) filmuota medžiaga skelbiama viešai, naudojama vidinei ir išorinei komunikacijai.

8.6. Konkursui pateikta medžiaga autoriams negražinama.

8.7. Konkurso rengėjai turi teisę keisti konkurso nuostatus.
