

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

KONCERTINĖ ĮSTAIGA ŠIAULIŲ VALSTYBINIS KAMERINIS CHORAS "POLIFONIJA"
2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Didinti chorinės muzikos žinomumą bei prieinamumą, aukščiausiu meniniu lygiu pristatant choro muzikines programas Lietuvos miestų, regionų ir užsienio klausytojams.	Surengtų koncertų šalyje ir užsienyje skaičius	60	Kultūros ministro valdymo srities 2021–2023 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities prioritetas Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
2. Švietėjiška ir edukacinė veikla populiarinti chorinės muzikos žanrą bei ugdyti klausytojų poreikį profesionaliajam scenos menui, organizuojant tokio pobūdžio kontaktinius renginius ir/ar jų virtualias versijas.	Gyvai vykdomų ir virtualių programų dalyvių bendras skaičius (vnt.)	1500	Kultūros ministro valdymo srities 2021–2023 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities prioritetas Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
3. Užtikrinti inovatyvių kūrybinės raiškos sprendimų taikymą, įgyvendinant naujus, su Lietuvai reikšmingais įvykiais ir reiškiniais susijusius projektus, kuriems gautas finansavimas iš Nacionalinės programos ir LTKT (misterija "Rėdos ratas", "Frenkelių šeimos istorija", "Kantičkos lietuviškos").	Įgyvendintų projektų/programų skaičius	3	Kultūros ministro valdymo srities 2021–2023 metų strateginis veiklos planas. Kultūros ministro valdymo srities prioritetas Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	839 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 781 tūkst. eurų; turtui – 2 tūkst. eurų.		
Veiklos planu pridedama siekiant šių kultūros ministro valdymo srities 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	1. strateginis tikslas: PRIEINAMUMAS IR DALYVAVIMAS Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę ir plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas. Programos kodas ir pavadinimas: 01-07 Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas.		

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]	
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Atsakingas darbuotojas, pareigos
Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamo rezultato reikšmė
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)	
I. Apsilankymai: 1. Renginių ciklai „Polifonijos“ salėje: Vytauto Mačernio metams paminėti (jaunųjų kompozitorių konkursas, „Mačernio eilėmis pasauliui atsiskleiskim“), jaunimo grupių konkursas, festivalio „Muzikos savaitė“ renginiai, scenos meistrų programos bei tradiciniai kosmetiniai renginiai (festivalis „Resurrexit“), koncertai, programos, projektai, skirti įsimintiniams datoms ir valstybinėms šventėms pažymėti (poeto V. Mačernio, etnomitologės M. Gimbutienės metams, Gedulo ir vilties diena, Naujesiems metams ir pan.), kuriuos organizuoja pati įstaiga arba kiti organizatoriai įvairiose erdvėse (koncertų salėse, dviračiuose, bažnyčiose ir pan.) Lietuvoje ir (ar) užsienyje (festivaliai-konkursai Lenkijoje ir Ukrainoje). 2. Kultūrinės edukacijos renginiai įvairioms amžiaus grupėms gyvai ("Kaip ežiukas chorą būrė", "Pasaulio tautų muzika", "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika", "Kantičkos lietuviškas"). 3. Tiesioginės ir netiesioginės renginių (koncertų, pokalbių su kūrėjais, edukacinių programų) transliacijos internetu: "Virtuali Polifonija", "30 metų šviesos" ir kt. 4. Bus sudaromos sąlygos koncertuose lankyti socialiai jautrioms visuomenės grupėms: rengti nemokamus koncertus, taikyti lanksčių nuolaidų sistemą.	Lankytojų skaičius (žm.) 8200 Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) 5500 Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.) 15 Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojantose pasirodymuose stacionare (proc.) 55
II. Kūrybinė veikla: 1. Planuojama įgyvendinti unikalios muzikos projektus, pasitelkiant profesionalius Lietuvos muzikos atlikėjus: a) misterija „Rėdos ratas“ (projektas, kuriuo siekiama inspiruoti naują kūrinių atsiradimą, skirtas garsiausios Lietuvos archeologės, antropologės ir archeomitologės Marijos Gimbutienės metams); b) „Frenkelio šeimos istorija“ (projektas, paremtas žydų melodika ir autentiškais šeimos pasakojimais, perpinant istorinius įvykius su šeimos ir miesto likimu, skirtas žydų kultūros aktualizavimui ir pristatymui Lietuvoje). 2. Planuojama atlikti anksčiau sukurtas Lietuvos kompozitorių kūrinius/programas, dalyvaui paminint Lietuvai reikšmingus įvykius, rengti koncertus regionuose. 3. Renginiai „Polifonijos“ salėje, orientuoti į skirtingas žiūrovų ir dalyvių grupes: a) jaunųjų kompozitorių konkursas, „Mačernio eilėmis pasauliui atsiskleiskim“ (poeto V. Mačernio metams); b) jaunimo grupių konkursas „InterPO“; c) projektas „Muzikos savaitė“, įtraukiantis net kelias skirtingas tikslines grupes (moksleiviai, studentai, pedagogai, skirtingų meno sričių atstovai) ir suteikiantis galimybę susipažinti bei išbandyti skirtingas meno formų sintezes muzikoje; d) scenos meistrų ir jaunųjų talentų programos. 4. Jaunosios menininkės - režisierės Uršulės Bartoševičūtės rezidencija, kurios metu jai bus suteikta galimybė realizuoti savo kūrybines idėjas, ieškant ir įgyvendinant originalius sceninius projekto misterijos "Rėdos ratas" sprendimus.	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.) 22 Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.) 60 Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.) 48 Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.) 15 Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.) 1 Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.) 0

III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Muzikinė pasaka "Koip ežiukas charą būrė" (ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams). 2. Muzikinė kėlionė "Pasaulio tautų muzika" (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams). 3. Edukacinė programa "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika" (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, suaugusiems, senjorams). 4. „Kantičkos lietuviškos“ (planuojama gauti finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos). Naujas edukacinis projektas, kuriame nauja forma pateikiamos lietuviškos religinės giesmės – kantičkos, per kurių tekstus ir archainę melodiką atkuriamą senoji lietuvių pasaulėjauta (įvairaus amžiaus, socialinių grupių klausytojams). 5. Kūrybinės veiklos virtualiojoje erdvėje: choro koncertų, pokalbių su chorinės muzikos kūrėjais, mokymų, seminarų charvedžiams transliavimas iš „Polifonijos“ salės per ZOOM nuotoliniu būdu vaizdo konferencijų ir pokalbių platformą (planuojama gauti finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos projektui "Virtuali Polifonija").	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.) 900	900	Julija Kot-Kazymirko, kultūrinės veiklos vadybininkė
Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	600	600	Julija Kot-Kazymirko, kultūrinės veiklos vadybininkė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS				
I. Paslaugos:	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė	
1. Planuojamos naujos paslaugos: a) elektroninės bilietų pardavimo sistemos sukūrimas; b) banerio, nukreipiančio į bilietų pardavimo sistemą, atsiradimas "Polifonijos" tinklalapyje; c) nauja erdvė "Polifonijos" patalpose, pritaikyta parodų ekspozicijoms.	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	Julija Kot-Kazimiro, kultūrinės veiklos vadybininkė	
2. Kultūros paso paslaugų rinkinio ir edukacinių programų populiarinimas: "Kaip ežius chorą būrė", "Pasaulio tautų muzika", "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika".	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	Gertrūda Gulbinaitė, kultūrinės veiklos vadybininkė	
3. Asmenims, turintiems negalią, pritaikytos paslaugos: a) nemokamas renginių "Polifonijos" salėje lankymas su POLA pažymėjimais; b) specialios nuolaidos vaikams su kalbos sutrikimais (Šiaulių logopedinės mokyklos auklėtiniais).	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurty su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	3	Linas Balandis, meno vadovas ir vyr. dirigentas	
III. Tarptautiškumas:	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	8	Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė	
1. Bus surengtas tarptautinis muzikos festivalis "Resurrexit", pakviečiant atlikėjus iš užsienio (ansamblis "The King's Singers" (Didžioji Britanija), teorbininkas/gitaristas F. Pisa (Ispanija), kroatų duetas D. Teskera (trinitas), M. Perestegi (varganai)).	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	0	-	
2. Planuojama pristatyti Lietuvos chorinį meną užsienyje, bendradarbiaujant su Lenkijos fondu "Muzyka Cerkwie" (Ortodoksų muzikos festivalis "Hajnowka"), Chmelnickio savivaldybės (chorinės muzikos festivalis „Dainuojanti asambėja“ Ukrainoje).	Bendry pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	2	Linas Balandis, meno vadovas ir vyr. dirigentas	
3. Planuojama dalyvauti tarptautiniuose festivaluose: Tytuvėnų vasaros festivalyje, "Lituanica Cantat", "Pasaulio balsai", Plungės M. Oginskio festivalyje, meno festivalyje "Mažeikiai 2022".	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	16	Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė	
IV. Rinkodara:	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Gertrūda Gulbinaitė, kultūrinės veiklos vadybininkė	
1. Jaunų muzikos kūrėjų ir atlikėjų įtraukimas į įstaigos veiklas (jaunųjų chorinės muzikos kompozitorių konkursas), pasitelkiant jau turimas platformas (įstaigos naujienlaiškis, socialinė medija, įstaigos partnerių naujienų sklaidos kanalai ir kt.);				
2. Įstaigos virtualių renginių viešinimo strategija skaitmeninių rinkodaros priemonių pagalba (internetiniame tinklalapyje, socialiniuose tinkluose bei muzikos ir video platformose (youtube.com, vimeo.com ir kt.), vaizdinės ir video medžiagos pateikimas visuomenei);				
3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausos vykdymas po koncertų tiek virtualioje erdvėje, tiek gyvai;				
4. Esamos auditorijos išaiškinimas naudojant tradicinius viešinimo kanalus (žinutes ir straipsnius regiono dienraščiuose, koncertų ofišas stenduose, koncertų aprašymus internetiniuose koncertų kalendoriuose);				
5. Teikiamų paslaugų kokybės gerinimas: atnaujinant koncertines programas, atsižvelgiant į lankytojų pastabas.				

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį "Resurrexit" ir kitus renginius.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	9	Gertrūda Gulbinaitė, kultūrinės veiklos vadybininkė
---	---	----------	--

BENDROSIOS FUNKCIJOS				
Žmogiškieji ištekliai				
I. Personalo valdymas:	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	90		Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė
1. 2021 m. pakeisti įstaigos organizacinę struktūrą. Didžiausias leistinas pareigybių skaičius įstaigoje yra 59 (patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. vasario 19 d. įsakymu Nr. JV-121 "Dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities priskirtose biudžetinėse įstaigose patvirtinimo").	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,16		Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė
2. Su Lietuvos Respublikos kultūros ministerija suderinus įstaigos organizacinės struktūros projektą, planuojama parengti naujus pareigybių aprašus bei naujų struktūrinių padalinių nuostatus.	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)	13,75		Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė
II. Kvalifikacijos tobulinimas:	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	38		Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė
1. Kelti įstaigos darbuotojų kompetenciją (atlikėjų, reklamas, kultūros vadybos, administravimo valdymo ir buhalterinių žinių tobulinimui), deleguojant juos į tarptautines konferencijas, seminarus bei asociacijas, mėsistūkumo kursus.	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	30		Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė
Finansai				
I. Pritrauktos papildomos lėšos:	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	25000		Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė
1. Didinti pajamas, gautas už parduotus bilietus, virtualius renginius bei suteiktas paslaugas.				
2. Pritraukti rėmėjų lėšų.	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	130000		Nijolė Saimininkienė, įstaigos vadovė
3. Didinti projektinio finansavimo rezultatyvumą.				
Turtas				
I. Nekilnojamo turto valdymas:	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	10		Donata Špokauskė, vyr. buhalterė
1. Įgyvendinti viešuosius pirkimus, reikalingus pastato aktualizavimo investiciniam projektui.				
2. Turimo nekilnojamojo turto eksploatacija ir priežiūra.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	700		Donata Špokauskė, vyr. buhalterė
II. Kilnojamo turto valdymas:	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,2		Donata Špokauskė, vyr. buhalterė
1. Turimo automobilio eksploatavimas ir priežiūra.				
Investicijų projektai				
I. Projektų valdymas:	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	-		Vertinimo kriterijus neplanuojamas
1. Investicijų projektų neplanuojama vykdyti.				

Vadovė

Nijolė Saimininkienė