

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

KONCERTINĖ ĮSTAIGA ŠIAULIŲ VALSTYBINIS KAMERINIS CHORAS "POLIFONIJA"
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Pristatyti choro "Polifonija" ir scenos partnerių menines programas Lietuvos miestų bei regionų klausytojams.	Surengtų koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.)	65	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
2. Sukurti ir pateikti visuomenei naujus kūrinius, skirtus įsimintinoms datoms bei iškiloms mūsų šalies asmenybėms atminti.	Naujų kūrinių skaičius (vnt.)	12	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje.
3. Skatinti jaunųjų kūrėjų įsitraukimą į profesionaliojo meno projektus.	Konkursų, meninių programų, rezidencijų skaičius (vnt.)	4	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	942 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 873 tūkst. eurų; turtui – 2 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	1 strateginis tikslas: PRIEINAMUMAS IR DALYVAVIMAS. Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę ir plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas. Programos kodas ir pavadinimas: 08-01 Kultūra ir kūrybingumas.		

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]			
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Renginiai ir projektai, vyksiantys "Polifonijos" salėje; 2. Įstaigos ar kitų organizatorių renginiai, kuriuose dalyvauja choras "Polifonija", įvairiose erdvėse (koncertų salėse, dvaruose, bažnyčiose ir pan.) Lietuvoje; 3. Kontaktiniai kultūrinės edukacijos renginiai įvairioms amžiaus grupėms; 4. Tiesioginės ir netiesioginės renginių (koncertų, pokalbių su kūrėjais, edukacinių programų) transliacijos internetu; 5. Gerinamos sąlygos koncertuose lankyti socialiai jautrioms visuomenės grupėms: rengiami nemokami koncertai, taikoma lanksti nuolaidų sistema.	Lankytojų skaičius (žm.)	9000	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	12700	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	10	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė, Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	60	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė
	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	25	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	65	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	48	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
II. Kūrybinė veikla: 1. Planuojama įgyvendinti naujus ir tęstinius muzikos projektus: a) Programų ciklas "Kvartetai" (skirtas kompozitoriaus J. Haydn'o 290-osioms gimimo metinėms), kurio siekiama populiarinti kvarteto žanrą šiauliuose; b) Tradicinis festivalis "Resurrexit" - Velykų savaitę vykstantys profesionaliosios muzikos ir tarpdisciplininio meno renginiai; c) Programų ciklas "Tebūnie šviesa" - Vėlinių ir Advento-Kalėdų koncertai, skirti Šiaurės Lietuvos regiono auditorijai. 2. Planuojama atlikti anksčiau sukurtus Lietuvos ir kitų šalių kompozitorių kūrinius/programas, aktyviai dalyvauti, paminint Lietuvai ir pasauliui reikšmingus įvykius, datas (Valstybės atkūrimo dieną, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną, Gedulo ir vilties dieną, Mindaugo karūnavimo dieną, Naujuosius metus ir kt.), rengiant koncertus regionuose. 3. Renginiai "Polifonijos" salėje, orientuoti į skirtingas žiūrovų ir dalyvių grupes: a) jaunųjų kompozitorių konkursas, skirtas Jono Meko metams; b) jaunimo grupių konkursas "InterpO"; c) projektas „Muzikos savaitė“, įtrauksiantis net kelias skirtingas tikslines grupes (moksleiviai, studentai, pedagogai, skirtingų meno sričių atstovai) ir suteiksiantis galimybę susipažinti bei išbandyti skirtingas meno formų sintezes muzikoje; d) scenos meistrų (A. Paley, R. Butvilos, S. Ir R. Zubovų, R. Vaičekauskaitės, R. Vingraitės) ir jaunųjų talentų (A. Buškevičiūtės-Tumalavičienės, Ž. Kudirkaitės, G. Kaminskaitės, I. Baikštytės, I. Rupaitės) programos. 4. Projektas "Kūrybinė laboratorija "Regina Libertas"" - septynių Lietuvos ir Lenkijos jaunųjų kompozitorių rezidencija, kurios metu bus sukurti nauji ir originalūs chorinės muzikos kūriniai M. K.Sarbievijaus tekstais.	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	18	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	0	

III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Muzikinė pasaka "Kaip ežiukas chorą būrė" (ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams). 2. Muzikinė kelionė "Pasaulio tautų muzika" (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams). 3. Edukacinė programa "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika" (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, suaugusiems, senjorams). 4. Projektai, pritaikyti moksleivių ir suaugusiųjų edukacijai, kuriems finansavimą planuojama gauti iš Lietuvos Kultūros tarybos: "30 metų šviesos", "Ilgesiui ir vilčiai". 5. Kūrybinės veiklos virtualioje erdvėje: choro koncertų, pokalbių su chorinės muzikos kūrėjais, mokymų, seminarų chorvedžiams transliavimas iš "Polifonijos" salės per ZOOM nuotolinių vaizdo konferencijų ir pokalbių platformą (planuojama gauti finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos projektui "Virtuali Polifonija").	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	1000	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	900	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Įdiegti koncertų abonementų sistemą, padėsiančią skatinti aktyvesnę auditorijos lankymąsi salėje organizuojamuose renginiuose. 2. Įdiegti įstaigos svetainėje banerį, nukreipiantį į bilietų pardavimo sistemą. 3. Mažąją salę pritaikyti edukacinėms programoms, konferencijoms ir parodoms (baldai, įranga, apšvietimas). 4. Populiarinti ir tobulinti Kultūros paso paslaugų rinkinio edukacines programas: "Kaip ežiukas chorą būrė", "Pasaulio tautų muzika", "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika". 5. Įrengti WC, pritaikytą neįgalųjų specialiesiems poreikiams. 6. Įrengti privažiavimą su neįgalųjų vežimėliais prie koncertų salės durų.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko, Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
II. Tarptautiškumas: 1. Planuojama pasirašyti bendradarbiavimo sutartį su Chmelnyckio kameriniu chorų (Ukraina). 2. Įstaiga organizuos tradicinį tarptautinį festivalį "Resurrexit", kuriame dalyvaus atlikėjai, dirigantai, lektoriai iš užsienio: Belgijos, Kroatijos, Lenkijos, Italijos. 3. Įgyvendinami projektai "Kvartetai" ir "Jaunųjų kompozitorių kūrybos konkursas, skirtas Jono Meko 100-mečiui" bus tarptautinio pobūdžio. 4. Planuojama dalyvauti tarptautiniuose festivaliuose: Tytuvėnų vasaros festivalyje, "Lituanica Cantat", Ch. Frenkelio vilos vasaros festivalyje, Plungės M. Oginskio festivalyje, meno festivalyje "Mažiečiai 2022".	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	8	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	0	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas ir bendrų koncertinių programų kūrimas su profesionaliojo meno įstaigomis ir kolektyvais: Šiaulių k/s "Saulė", Šv. Kristoforo kameriniu orkestru, KĮ VPIO "Trimitas". 2. Bendradarbiavimas su švietimo ir kultūros įstaigomis: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Šiaulių m. švietimo centru, Šiaulių Aušros muziejumi, Kražių M. K. Sarbievijaus kultūros centru, Lietuvos kompozitorių sąjunga, VŠĮ "Iš arti", Šiaulių miesto k/c "Laiptų galerija". 3. Bendradarbiavimas su kitomis įstaigomis, organizacijomis: Šiaulių turizmo informacijos centru, Jurbarko evangelikų liuteronų parapijos diakonija "Jurbarko sandora".	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	3	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	20	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė
IV. Rinkodara: 1. Jaunų muzikos kūrėjų ir atlikėjų įtraukimas į įstaigos veiklas (jaunųjų chorinės muzikos kompozitorių konkursas), pasitelkiant jau turimas platformas (įstaigos naujienlaidis, socialinė medija, įstaigos partnerių naujienų sklaidos kanalai ir kt.); 2. Įstaigos virtualių renginių viešinimo strategija skaitmeninių rinkodaros priemonių pagalba (internetiniame tinklalapyje, socialiniuose tinkluose bei muzikos ir video platformose (youtube.com, vimeo.com ir kt.), vaizdinės ir video medžiagos pateikimas visuomenei; 3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausos vykdymas po koncertų tiek virtualioje erdvėje, tiek gyvai; 4. Esamos auditorijos išlaikymas naudojant tradicinius viešinimo kanalus (žinutes ir straipsnius regiono dienraščiuose, koncertų afišas stenduose, koncertų aprašymus internetiniuose koncertų kalendoriuose); 5. Teikiamų paslaugų kokybės gerinimas: atnaujinant koncertines programas, atsižvelgiant į lankytojų pastabas.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	2	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė, Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį "Resurrexit", salėje vyksiančius koncertus ir kitus renginius, aptarnaujant žiūrovus, suteikiant reikalingą pagalbą atlikėjams ir kitiems renginių dalyviams. 2. Tarpinstitucinis bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, asociacijos POLA nariams bei raidos sutrikimų turintiems mokiniams suteikiant galimybę stebėti koncertus nemokamai.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	16	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė
--	---	-----------	---

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Užtikrinti įstaigos patvirtintos struktūros pareigybių užimtumą; 2. Užtikrinti asmens duomenų apsaugą.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	93	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,26	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kelti įstaigos darbuotojų kompetencijų (atlikėjų, reklamos, kultūros vadybos, administravimo valdymo ir buhalterinių žinių tobulinimui), deleguojant juos į tarptautines konferencijas, seminarus bei asociacijas, meistrų kursus.	Kvalifikaciją tobulinusį darbuotojų dalis (proc.)	30	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	30	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Didinti pajamas, gautas už parduotus bilietus, virtualius renginius bei suteiktas paslaugas. 2. Pritraukti rėmėjų lėšų. 3. Didinti projektinio finansavimo rezultatų.	Įstaigos uždirtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	40000	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	96000	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: Įgyvendinti viešuosius pirkimus, reikalingus pastato aktualizavimo investiciniam projektui. 2. Turimo nekilnojamojo turto eksploatacija ir priežiūra.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	15	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	700	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Turimo automobilio eksploatavimas ir priežiūra.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,5	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Pradėti įgyvendinti VIP projektą "Kl Šiaulių valstybinio kamerinio choro Polifonija kamerinės koncertų salės "Polifonija" aktualizavimas: pastato rekonstravimas ir pritaikymas daugiafunkcinėms koncertinėms veikloms" - parengti techninį projektą.	Investicijų projekto "Kl Šiaulių valstybinis kamerinis choras Polifonija Kamerinės koncertų salės "Polifonija" aktualizavimas: pastato rekonstravimas ir pritaikymas daugiafunkcinėms koncertinėms veikloms" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė

Vadovė



(parašas)

Nijolė Saimininkienė