

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016
redakcija)

KONCERTINĖ ĮSTAIGA ŠIAULIŲ VALSTYBINIS KAMERINIS CHORAS "POLIFONIJA"
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Organizuoti renginius, skirtus LR Seimo paskelbtiems atmintiniams metams (Lietuvos sostinės Vilniaus ir Gedimino laiškų) ir žymių kompozitorių jubiliejams, sukaktims paminėti (R. Wagner, J. Brahms, G. Verdi ir kt.).	Renginių skaičius (vnt.)	4	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
2. Dalyvauti Socialinio recepto programoje: sukurti naujas paslaugas, skirtas stiprinti senatvės pensijos amžiaus sulaukusių asmenų psichologinę gerovę ir psichikos sveikatą per jų įtraukimą į kultūrinės veiklas.	Užsiėmimų, kitų veiklų skaičius (vnt.)	6	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
3. Užtikrinti nemokamą lankymąsi įstaigos organizuojamuose renginiuose Ukrainos karo pabėgėliams.	Lankytojų skaičius (vnt.)	400	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 1 Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1132 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1049 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 NPP strateginis tikslas - stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. 1 pažangos uždavinys - skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros. 2 pažangos uždavinys - gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje. 5 pažangos uždavinys - stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje.		

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Renginiai ir projektai, vyksiantys "Polifonijos" salėje. 2. Įstaigos ar kitų organizatorių renginiai, kuriuose dalyvauja choras "Polifonija", įvairiose erdvėse (koncertų salėse, dvaruose, bažnyčiose ir pan.) Lietuvoje. 3. Kontaktiniai kultūrinės edukacijos renginiai įvairioms amžiaus grupėms. 4. Tiesioginės renginių (koncertų, edukacinių programų ir pan.) ar įrašų transliacijos internetu. 5. Gerinamos sąlygos koncertuose lankyti socialiai jautrioms visuomenės grupėms: rengiami nemokami koncertai, taikoma lanksti nuolaidų sistema.	Lankytojų skaičius (žm.)	19500	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	13000	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	3	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	60	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė
II. Kūrybinė veikla: 1. Planuojama įgyvendinti naujus ir tęstinius muzikos projektus: a) "Dievų miškas" (darbinis pavadinimas): programos sukūrimas ir pristatymas Lietuvoje, pasitelkiant jaunuosius scenos meno kūrėjus; b) Programų ciklas "Opera", skirtas įprasmiti kompozitoriaus Giuseppe Verdi, kurio 210-oji gimimo sukaktis bus minima šiemet, atminimą; c) Tradicinis festivalis "Resurrexit" - Velykų savaitę vykstantys profesionaliosios muzikos renginiai; d) Programų ciklas "Tebūnie šviesa" - Vėlinių ir Advento-Kalėdų koncertai, skirti Šiaurės Lietuvos regiono auditorijai. 2. Planuojama atlikti anksčiau sukurtus Lietuvos ir kitų šalių kompozitorių kūrinius/programas, aktyviai dalyvauti, paminint Lietuvai ir pasauliui reikšmingus įvykius, datas, rengiant koncertus regionuose. 3. Renginiai "Polifonijos" salėje, orientuoti į skirtingas žiūrovų ir dalyvių grupes: a) jaunųjų kompozitorių konkursas, skirtas poeto Kazio Binkio 130-osioms gimimo metinėms; b) jaunimo grupių konkursas "InterpO"; c) projektas „Muzikos savaitė“, įtraukiantis net kelias skirtingas tikslines grupes (moksleiviai, studentai, pedagogai, skirtingų meno sričių atstovai) ir suteikiantis galimybę susipažinti bei išbandyti skirtingas meno formų sintezes muzikoje; d) profesionaliosios muzikos mėgėjų bendruomenei skirti kamerinės muzikos koncertai, kurių metu bus pristatomos žinomų Lietuvos instrumentinės ir vokalinės muzikos atlikėjų bei talentingų jaunųjų muzikų meninės programos. 4. Jaunųjų menininkų (kompozitoriaus Kristupo Bubnelio, režisieriaus Augusto Gornatkevičiaus, šokėjo Deniso Kolomyckio) rezidencija, kurios metu jiems bus suteikta galimybė realizuoti savo kūrybines idėjas, ieškant ir įgyvendinant originalius projekto darbinio pavadinimu "Dievų miškas" sprendimus.	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	25	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	75	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	49	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	12	Edukatorė Justina Stočkė
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	3400	Edukatorė Justina Stočkė
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Muzikinė pasaka "Kaip ežiukas chorą būrė" (ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams).			

2. Muzikinė kelionė "Pasaulio tautų muzika" (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams).
3. Edukacinė programa "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika" (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, suaugusiems, senjorams).
4. Socialinio recepto programos užsiėmimai ir kitos įtraukios edukacinės veiklos senatvės pensijos amžiaus sulaukusiems asmenims.
5. Projektas "Ilgesiui ir vilčiai", pritaikytas moksleivių ir suaugusiųjų edukacijai, kuriam finansavimą planuojama gauti iš Lietuvos Kultūros tarybos.
6. Edukacinė XL festivalio "Resurrexit" dalis - mokslinė konferencija, skirta Vilniaus 700 metų jubiliejui. Jos turinys bus prieinamas ir virtualiai.

Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	2900	Edukatorė Justina Stočkė
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	30	Edukatorė Justina Stočkė
Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	470	Edukatorė Justina Stočkė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Įdiegti technines priemones, suteikiančias galimybę, perkant bilietus į "Polifonijos" salėje vykstančius renginius, atsiskaityti mokėjimo kortelėmis. 2. Populiarinti ir tobulinti Kultūros paso paslaugų rinkinio edukcines programas: "Kaip ežiukas chorą būrė", "Pasaulio tautų muzika", "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika". 3. Organizuoti naujos Socialinio recepto programos užsiėmimus ir kitas veiklas, padedančias stiprinti senatvės pensijos amžiaus sulaukusių asmenų psichologinę gerovę ir psichikos sveikatą. 4. Įrengti salėje vietas, pritaikytas žmonėms, turintiems negalią.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė, edukatorė Justina Stočkė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	Edukatorė Justina Stočkė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė, edukatorė Justina Stočkė
	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė
II. Tarptautiškumas: 1. Įstaiga numato organizuoti tradicinį tarptautinį festivalį "Resurrexit", kuriame dalyvaus atlikėjai, dirigentai, lektoriai iš užsienio: Vokietijos, Šveicarijos, Italijos, Ukrainos. 2. Choras "Polifonija" dalyvaus Ispanijoje vykstančiame festivalyje-konkurse GOLDEN VOICES OF MONTSERRAT. 3. Planuojama dalyvauti kitų Lietuvos renginių organizatorių tarptautiniuose festivaliuose, projektuose: "Virus", "Muzikos ruduo", "Lituania Cantat", "Iš arti", "Percussion Ukmergė".	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	7	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė, kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	4	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis, kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas ir bendrų koncertinių programų kūrimas su profesionaliojo meno įstaigomis ir kolektyvais: Šiaulių k/s "Saulė", Klaipėdos koncertų sale, Klaipėdos valstybiniu muzikiniu teatru. 2. Bendradarbiavimas su švietimo ir kultūros įstaigomis: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, VU Šiaulių akademija, Šiaulių m. švietimo centru, VŠĮ "Meno genas", VŠĮ "Iš arti", Šiaulių miesto k/c "Laiptų galerija", Šiaulių dailės galerija, KĮ "Kauno santaka". 3. Bendradarbiavimas su kitomis įstaigomis, organizacijomis: Šiaulių turizmo informacijos centru ir kt.	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	20	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė, kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
IV. Rinkodara: 1. Jaunų muzikos kūrėjų ir atlikėjų įtraukimas į įstaigos veiklas (jaunųjų chorinės muzikos kompozitorių konkursas), pasitelkiant jau turimas platformas (įstaigos naujienlaiškis, socialinė medija, įstaigos partnerių naujienų sklaidos kanalai ir kt). 2. Įstaigos virtualių renginių viešinimo strategija skaitmeninių rinkodaros priemonių pagalba (internetiniame tinklalapyje, socialiniuose tinkluose bei muzikos ir video platformose (youtube.com, vimeo.com ir kt.), vaizdinės ir video medžiagos pateikimas visuomenei. 3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausos vykdymas po koncertų tiek virtualioje erdvėje, tiek gyvai. 4. Esamos auditorijos išlaikymas naudojant tradicinius viešinimo kanalus (žinutes ir straipsnius regiono dienraščiuose, koncertų afišas stenduose, koncertų aprašymus internetiniuose koncertų kalendoriuose. 5. Teikiamų paslaugų kokybės gerinimas: atnaujinant koncertines programas, atsižvelgiant į lankytojų pastabas.			

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį "Resurrexit", salėje vyksiančius koncertus ir kitus renginius, aptarnaujant žiūrovus, suteikiant reikalingą pagalbą atlikėjams ir kitiems renginių dalyviams. 2. Tarpinstitucinis bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, Ukrainos karo pabėgėliams, asociacijos POLA nariams bei raidos sutrikimų turintiems mokiniams suteikiant galimybę stebėti koncertus nemokamai.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	15	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Gertrūda Gulbinaitė
---	---	-----------	---

BENDROSIOJOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Užtikrinti įstaigos patvirtintos struktūros pareigybių užimtumą; 2. Užtikrinti asmens duomenų apsaugą.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	95	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,22	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kelti įstaigos darbuotojų kompetenciją (atlikėjų, reklamos, kultūros vadybos, administravimo valdymo ir buhalterinių žinių tobulinimui), deleguojant juos į tarptautines konferencijas, seminarus bei asociacijas, meistriškumo kursus.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	25	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	20	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Didinti pajamas, gautas už parduotus bilietus, virtualius renginius, patalpų nuomą bei suteiktas paslaugas. 2. Pritraukti rėmėjų lėšų. 3. Didinti projekto finansavimo rezultatyvumą.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	42000	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	124000	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Turimo nekilnojamojo turto eksploatavimas ir priežiūra.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	700	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Turimo automobilio eksploatavimas ir priežiūra. Automobilio Hyundai Trajet pardavimas aukcione.	2. Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,4	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė

Įstaigos vadovė

(parašas)



Nijolė Saimininkienė