

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

Koncertinės įstaigos Šiaulių valstybinio kamerinio choro "Polifonija"
2024 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Vykdyti profesionalaus scenos meno sklaidą Lietuvos regionuose. <i>Koncertuota: Panevėžyje (2 renginiuose), Palangoje, Tytuvėnuose, Vievyje, Kuršėnuose, Raseiniuose, Meškuičiuose, Pasvalyje, Sintautuose, Joniškėje, Žagarėje, Kėdainiuose.</i>	Renginių skaičius (vnt.)	11	13	118%	Geresnius rezultatus padėjo pasiekti įstaigos darbuotojų aktyvi komunikacija su renginių organizatoriais.
2. Dalyvauti jubiliejinei 100-mečio Dainų šventei „Kad giria žaliuotų“ skirtuose renginiuose Vilniuje ir Lietuvos regionuose. <i>Choras "Polifonija" dalyvavo: Šiaulių r. dainų šventėje "Skambantis gyvybės medis" Kuršėnuose, Lietuvos dainų šventėje "Kad giria žaliuotų" Vilniuje.</i>	Renginių skaičius (vnt.)	5	2	40%	Planuotas rezultatas nepasiektas dėl pasikeitusių renginių organizatorių, partnerių ir (ar) choro "Polifonija" planų, atsiradusių dėl lėšų stygiaus, renginių datų dubliavimosi ar kitų priežasčių.
3. Inicijuoti naujos, originalios kompozicijos, skirtos „Polifonijos“ 50-mečiui, sukūrimą. <i>Sukurtas unikalus scenos meno kūrinys - stebimosios dokumentikos muzikinis filmas "Polifonija 50!", demonstruotas 2 renginiuose Šiauliuose ir Vilniuje.</i>	Kūrinių skaičius (vnt.)	1	1	100%	
4. Ieškoti naujų bendradarbiavimo su jaunimu galimybių, orientuojantis į šios amžiaus grupės intensyvesnę kultūrinę edukaciją. Įgyvendinti naują bendrą projektą su Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklomis. <i>Neįgyvendinta (veiklos įvykdytos iš dalies). Choro "Polifonija" iniciatyvą planuota vykdyti, bendradarbiaujant su: Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus, Radviliškio, Šiaulių Dainų muzikos mokyklomis. Patvirtinta bendrų pasirodymų metu skambėsianti programa: Z. Bružaitės "Bičių dainelė", J. Švedo "Kalvelis", E. Sirvydytės "Mano namai", L. Abario "Lakštingalų pilis", L. Vilkončiaus "Žmonės ant kalnų", G. Abariaus "Vilties daina", V. Kernagio "Mūsų dienos kaip šventė" ir "Baltas paukštis". Pirminiame susitarime planuota vykdyti koncertų ciklą Šiauliuose, Panevėžyje ir Radviliškyje gegužę, tačiau dėl itin didelio užimtumo buvo nutarta planus perkelti į lapkritį, tačiau artėjant šiam laikotarpiui dėl finansų stokos ir mokyklų, mokinių, choro užimtumo bei negalėjimo rasti visiems projekto dalyviams tinkamo laiko bendroms veikloms nutarta projekto įgyvendinimą perkelti į 2025 metus.</i>	Projektų skaičius (vnt.)	1	0	0%	Su partneriais ir dalyviais koncepcija buvo aptarta, konkrečios veiklos numatytos, tačiau dėl objektyvių priežasčių projektas neįgyvendintas.

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Renginiai ir projektai, vykstantys „Polifonijos“ salėje: a) skirti atmintinoms dienoms ir ypatingoms progoms (Šv. Valentino diena, "Šiaulių dienoms", Kalėdoms, "Polifonijos" 50 metų jubiliejui), ryškioms asmenybėms (V. Noreikai, dirigento T. Šumsko 70 metų jubiliejui, poetei V. Palčinskaitei); b) kiti profesionaliosios muzikos koncertai (9); c) renginiai visai šeimai (3). Įvykdyta. 2. Įstaigos ar kitų organizatorių renginiai, kuriuose dalyvauja choras „Polifonija“, įvairiose erdvėse (koncertų salėse, dvaruose, bažnyčiose, lauko estradose ir pan.) Lietuvoje. Įvykdyta: Vilniuje (5), Kaune, Šiauliuose (22), Panevėžyje (2), Palangoje, Tytuvėnuose, Vievėje, Kuršėnuose, Raseiniuose, Meškuičiuose, Pasvalyje, Sintautuose, Joniškėje, Žagarėje, Kėdainiuose. 3. Kontaktiniai kultūrinės edukacijos renginiai įvairioms amžiaus grupėms. Įvykdyta (10 reng.). 4. Renginių (koncertų, edukacinių programų ir pan.) transliacijos ar jų įrašų peržiūros internetu. Įvykdyta: mokslinė konferencija "Religinė muzika: menas, mokslas, praktika" (172 tiesioginės transliacijos ir 117 vaizdo įrašų peržiūros), atvira festivalio XLI RESURREXIT diskusija "Tarp mūsų, muzikologų" (325 tiesioginės transliacijos perž.), projekto "Tebūnie šviesa" finalinis koncertas (552 perž.), stebimosios dokumentikos muzikinis filmas, skirtas choro "Polifonija" 50-mečiui (144 perž.), trumpas video "Polifonijos" 50-mečiui (392 perž.), G. Kalino aranžuota giesmė "Gul šiandieną" (113 perž.), festivalio "Hajnowka" koncerto Varšuvoje įrašo transliacija (257 perž.), Č. Sasnausko "Requiem" (991 perž.), "Aušra Foucault šešėlyje" (288 perž.). Praėjusiais metais papildomai sulaukta 2022-2023 m. į YouTube platformą įkeltų įrašų 4441 peržiūros. 5. Gerinamos sąlygos koncertuose lankytis socialiai jautrioms visuomenės grupėms (pensininkams, neįgaliesiems, Ukrainos karo pabėgėliams): rengiami nemokami koncertai (13), taikoma lanksti nuolaidų sistema. Įvykdyta.	Lankytojų skaičius (žm.)	25000	30208	121%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (žm.)	4312	Planuotas apsilankymų skaičius viršytas, sulaukus daugiau lankytojų įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare ir gastrolėse Lietuvoje.
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	8810	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	183	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	14089	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuose renginiuose užsienyje (žm.)	1100	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	7100	10219	144%	Apsilankymų įstaigos organizuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	497	Tikėtina, kad didesnio peržiūros skaičiaus sulaukta dėl įdomesnio turinio ir gausesnės įrašų pasiūlos. Festivalio "Resurrexit" konferencijos nuotolinę transliaciją sumokėję nustatyta mokesčių stebėjo 20 asm.
					Apsilankymų įstaigos organizuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	20	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	7295	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	2	1,41	70%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	547	Siekta skatinti muzikos gerbėjus atsisakyti Lietuvos regionuose įsitvirtinusios praktikos klasikinės muzikos koncertuose lankytis nemokamai.
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	425	
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)	65	41	63%	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	1	Planuotas vidutinio salių užimtumo rodiklis nepasiektas dėl išaugusios konkurencijos, susijusios su naujų veiklų atsiradimu kitose miesto salėse: po remonto atsidariusi "Saulės" koncertų salė, koncertinę veiklą išplėtojęs KC "Laiptų galerija", Šiaulių kultūros centras, "Aušros muziejus" (Frenkelio vila). Taip pat pakeltos bilietų kainos keičia žiūrovų sudėtį: iš įprastinių, daugumą sudariusių nuolaidinių bilietų pirkėjų orientuotasi į didesnes pajamas turinčius lankytojus. Tam, kad pasikeistų žiūrovų sudėtis, vieno sezono nepakanka.
					Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	234	

II. Kūrybinė veikla: 1. Planuojama įgyvendinti naujus ir tęstinius muzikos projektus: a) Dokumentinis filmas-koncertas "Tikėjimas. Viltis. Meilė" (darbinis pavadinimas), skirtas choro 50-mečiui. Įgyvendintas kaip stebimosios dokumentikos muzikinis filmas "Polifonija 50!" (organizuoti 2 renginiai); b) Tradicinis festivalis "Resurrexit" - Velykų savaitę vykstantys profesionaliosios muzikos renginiai. Įvykdyta (12 koncertų); c) Projektas "Tebūnie šviesa" meistriškumo kursai ir Vėlinių bei Advento-Kalėdų koncertai, skirti Šiaurės Lietuvos regiono auditorijai. Įvykdyta: suorganizuoti 2 Vėlinių (dirigavo tarptautinių meistriškumo kursų dalyviai) ir Advento-Kalėdų koncertai (dir. Dariusz Żimnicki (Lenkija). 2. Planuojamas choro „Polifonija“ dalyvavimas jubiliejinei 100-mečio Dainų šventei "Kad giria žaliuotų" skirtuose renginiuose Vilniuje (2) ir Lietuvos regionuose (Tytuvėnuose, Kuršėnuose, Plungėje). Įvykdyta iš dalies: dalyvauta dainų šventėse Kuršėnuose ir Vilniuje. Neįgyvendinimo priežastys nurodytos 2-ros metų prioritetinės veiklos komentare. 3. Planuojama atlikti anksčiau sukurtus Lietuvos ir kitų šalių kompozitorių kūrinius/programas, aktyviai dalyvauti, paminint Lietuvai ir pasauliui reikšmingus įvykius, datas, rengiant koncertus regionuose. Įvykdyta: įstaiga organizavo ir (ar) choras "Polifonija" dalyvavo renginiuose, skirtuose paminėti Lietuvos nepriklausomybės	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	24	24	100%		
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	80	82	103%	Ištaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	26
					Ištaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	18
					Ištaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	2
					Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	26
					Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	3
					Ištaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	7

atkūrimo, Mindaugo karūnavimo dienas, Kalėdas, Naujuosius metus ir kt. datas Vilniuje, Šiauliuose ir Lietuvos regionuose. 4. Planuojami renginiai "Polifonijos" salėje, orientuoti į skirtingas žiūrovų ir dalyvių grupes: a) Jaunųjų kompozitorių konkursas "Po kabančių pasakos tiltu". Įvykdytas: konkurse dalyvavo 3 kompozitoriai; b) Profesionaliosios muzikos mėgėjų bendruomenei skirti kamerinės muzikos koncertai, kurių metu bus pristatomos žinomų Lietuvos instrumentinės ir vokalinės muzikos atlikėjų bei talentingų jaunųjų muzikų meninės programos. Įvykdytas. 5. Planuojami M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimui 2025 metais skirtų veiklų parengiamieji darbai. Įvykdyta: apsvaistyta projekto koncepcija, meninės programos, susitarta su kūrybiniais partneriais dėl projekto įgyvendinimo. 6. Numatyta jaunųjų menininkų (lenkų kompozitorės Zuzannos Koziej ir režisieriaus Kristijono Dirsės) rezidencija, kurios metu jiems bus suteikta galimybė realizuoti savo kūrybines idėjas, ieškant ir įgyvendinant originalius projekto darbinio pavadinimu "Tikėjimas. Viltis. Meilė" sprendimus. Įvykdyta.	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	50	42,25	84%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	258	Planuotas skaičius nepasiektas dėl atsiradusio didesnio užsienio kompozitorių kūrinių poreikio, organizuojant koncertus "Polifonijos" salėje ir (ar) įgyvendinant tarptautinius projektus.
					Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	109	
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	10	9,30	93%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	24	
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	2	Lenkijoje vykusiame tarptautiniame stačiatikių muzikos konkurse-festivalyje „Hajnowka“ choras "Polifonija" buvo paskelbtas absoliučiai geriausiu festivalio choru, jam suteikiant naują festivalio titulą „PRIMUS INTER PARES“ (lot. pirmas tarp lygių) ir skiriant Lenkijos kultūros ministro premiją.
					Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	2	
					Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	2	
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Planuojama vykdyti šias Kultūros paso edukacines programas: a) Muzikinė pasaka „Kaip ežiukas chorą būrė“ (ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams). Įvykdyta: "Polifonijos" salėje ir Šiaulių m. švietimo įstaigose 6 renginiuose apsilankė 736 asm.; b) Muzikinė kelionė "Pasaulio tautų muzika" (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams). Įvykdyta: Šiaulių m. švietimo įstaigose 2 renginiuose apsilankė 608 asm.; c) Edukacinė programa "Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika" (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, suaugusiems, senjorams). Neįvykdyta, nes nesulaukta užsakymų. 2. Planuojama įgyvendinti naują bendrą projektą su aktyvia Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklų chorų įtrauktimi. Neįvykdyta: priežastys nurodytos 4-tos metų prioritetinės veiklos įvykdymo informacijoje ir komentare. Planuota nebuvo, bet siekiant aktyvesnio bendradarbiavimo su muzikos mokyklomis, organizuota atvira repeticija, kurioje dalyvavo Šiaulių 1-osios muzikos m-klos chorinio dirigavimo moksleiviai ir Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazijos choro dainininkai. 3. Planuojama tęsti Socialinio recepto programos užsiėmimus ir kitas įtraukias edukacines veiklas senatvės pensijos amžiaus sulaukusiems asmenims. Įvykdyta iš dalies: a) Socialinio recepto programa	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	1550	1714	111%	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	19	Didesnio nei planuota edukaciniuose užsiėmimuose apsilankusių žmonių skaičius sulaukta dėl gausios tokio pobūdžio renginių pasiūlos ir (ar) didesnio užsakovų susidomėjimo. Veiklos plane buvo numatyta tęsti Socialinio recepto programos vykdymą ir organizuoti užsiėmimus asmenims su negalia, orientuojantis į senatvės pensijos amžiaus sulaukusius žmones, tačiau gavus nurodymus iš Kultūros ministerijos dėl projekto "Socialinis receptas" reikalavimų paaiškėjo, kad dėl įstaigos darbo specifikos šio projekto įgyvendinimas neįmanomas. Edukacinių užsiėmimų, skirtų specialiai žmonėms su negalia, choras nerengia dėl užimtumo tiesioginėje koncertinėje veikloje bei nuolat vykdomos edukacinės veiklos, orientuotos į chorinio muzikos meno profesionalus bei jaunuosius kūrėjus. Žmonės su negalia turi galimybę lankytis KĮ "Polifonija" koncertuose nemokamai arba su nuolaida bilietams. Tačiau įsitraukimas
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1140	1631	143%			

nevykayta, negavus finansavimo projektui; a) surengtas protmusis "Legato", skirtas Tarptautinei pagyvenusių žmonių dienai. 4. Edukacinės XLII festivalio „Resurrexit“ veiklos: a) Tarptautinis Study tour'as jauniems chorvedžiams ir muzikologams. Įvykdyta (dalyvavo 3 asm.); b) Mokslinė konferencija „Religinė muzika: menas, mokslas, praktika“. Pastarosios turinys bus prieinamas ir virtualiai. Įvykdyta: kontaktinės veiklos (pranešimai, meistriškumo pamoka, jų tiesioginė transliacija, turinys prieinamas virtualiai YouTube portale (24 asm. dalyvavo kontaktiniu būdu, 171 transliacijos perž.), kitos, 2024 m. veiklos plane nenumatytos, edukacinės veiklos festivalio "Resurrexit" rėmuose (transliacijos internetu): Atvira diskusija "Tarp mūsų muzikologų" (prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli ir dokt. Jūratė Katinaitytė) 325 perž.; Paskaita apie vaikų muzikinio lavinimo aspektus (Martyna Domarkaitė) 777 perž.; Europos chorų asociacijos veiklų pristatymas (Silvija Pročkytė) 191; Darbo su vokaliniais ansambliais ypatumai (Povilas Vanžodis) 25; Paskaita-dirbtuvės "Audringasis Flamenko" (doc. dr. Brigita Bublytė) 938 perž. 5. Projekto „Tebūnie šviesa“ metu vyks tarptautiniai chorvedžių meistriškumo kursai, vedami Jano Schumacherio (Vokietija). Įvykdyta (dalyvavo 8 dalyviai iš Lietuvos, Vokietijos, Portugalijos, Baltarusijos).	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	125	0	0%			su nuolaiaa bilietams, tačiau iankymasis koncertuose šiuo metu netraktuojamas kaip edukacinė veikla, nors bet koks koncertas savo prigimtimi yra edukacinio pobūdžio renginys.
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	240	2427	1011%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	6	Rezultatus ženkliai pagerinti padėjo didelio susidomėjimo sulaukusios festivalio "Resurrexit" metu vykdytos virtualios edukacinės veiklos.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Paslaugos: 1. Planuojamas įstaigos interneto svetainės atnaujinimas. <i>Neįvykdyta: atsiradus didesniai poreikiui atnaujinti "Polifonijos" salės scenos grindų dangą, planuotos lėšos skirtos šiems darbams vykdyti.</i> 2. Planuojama įrengti švieslentę, kurioje skelbiama renginių informacija prisidėtų prie intensyvesnio viešinio proceso apie įstaigoje vykdomas kultūrines veiklas. Neįvykdyta dėl lėšų stygiaus. 3. Planuojamas mažosios salės pritaikymas konferencijoms: patalpos atnaujinimo darbai, reikalingos įrangos įsigijimas. Įvykdyta. 4. Toliau bus populiarinamos ir, panaudojant šiuolaikines vizualizacijos priemones, tobulinamos Kultūros paso paslaugų rinkinio edukacinės programos: „Kaip ežiukas chorą būrė“, „Pasaulio tautų muzika“, „Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika“. Įvykdyta. 5. Vaizduojamojo meno kūrinių ekspozicijos nuolatinis atnaujinimas, tuo būdu ne tik užtikrinant malonią estetinę aplinką, bet ir pritraukiant papildomą skaičių lankytojų – tokio meno gerbėjų. <i>Įvykdyta: a) organizuotos 5 vaizduojamojo meno kūrinių parodų ekspozicijos; b) bendradarbiaujant su virtualios galerijos "Neatšaukti atidarymai" kūrėju Vilmantu Dambrausku, organizuota virtuali fotoportretų paroda, skirta choro 50-mečiui.</i> 6. Planuojama gerinti sąlygas renginiuose lankytis žmonėms su negalia. Į renginius, vyksiančius „Polifonijos“ salėje, asmenys su judėjimo negalia (vėžimėliuose) ir juos lydintys asmenys bus įleidžiami nemokamai. POLA kortelių turėtojai taip pat galės lankytis nemokamai. Įvykdyta. 7. Galimybė nemokamai lankytis „Polifonijos“ salėje vyksiančiuose renginiuose bus suteikta ir Ukrainos karo pabėgėliams. Įvykdyta.	Sukurty naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	3	100%	Sukurty naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	
					Sukurty naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	3	
					Alternatyvių fiziniam apsilankymui priegiu prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	3	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	2	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%			
II. Tarptautiškas: 1. Įstaiga numato organizuoti tradicinį tarptautinį festivalį „Resurrexit“, kuriame dalyvaus atlikėjai, dirigentai, lektoriai iš užsienio: Lenkijos, Norvegijos, Vokietijos, Ispanijos – įvykdyta. Planuojamas ir 5 užsienio šalių jaunųjų chorvedžių ir muzikologų dalyavimas Study tour'a veiklose – įvykdyta, nors ir sulaukta mažesnio dalyvių skaičiaus (3 asm. iš Ukrainos ir Baltarusijos). 2. Choras „Polifonija“ dalyvaus Lenkijoje vykstančiame ortodoksų muzikos festivalyje „Hajnowka“. Įvykdyta. 3. Į planuojamas projekto „Tebūnie šviesa“ veiklas įtrauktas užsienio dirigenų J. Schumacherio (Vokietija) ir D. Zimnicki (Lenkija) dalyvavimas. Įvykdyta. 4. Planuojamas choro „Polifonija“ dalyvavimas kitų Lietuvos renginių organizatorių tarptautiniuose festivaliuose: folkloro festivalyje „Atataria lamzdžiai“ (įvykdyta), Tytuvėnų festivalyje (įvykdyta), Plungės M. Oginskio festivalyje (neįvykdyta – „Polifonijos“ dalyvavimo atsisakyta dėl pasikeitusių organizatorių planų). 5. Planuojami koncertai pasienio su Latvija regionuose - Latvijos miestuose Jelgavoje, Rezeknėje ir kt. Įvykdyta: įstaigos inicijuoti Baltų vienybės dienos minėjimo renginiai Jelgavoje ir Jaunauceje, dalyvuojant chorui „Polifonija“.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis nebuvo planuotas.
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	7	6	86%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Plungės M. K. Oginskio festivalio organizatoriams pakeitus programą ir atlikėjų sudėtį, "Polifonija" į planuotą renginį paskutiniu momentu nebebuvo įtraukta, nepaisant išankstinio susitarimo.
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	3	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	

6. 2024 m. veiklos plane planuota nebuvo – Polifonija priimta į tarptautinę profesionalių chorų organizaciją TENSO.					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendros koncertinės programos sukurtos su profesionaliojo meno įstaigomis ir kolektyvais: Šiaulių k/s "Saulė" (2 programos su įstaigos kolektyvais: kameriniu orkestru "Camerata Solaris" ir pučiamųjų orkestru), Panevėžio muzikiniu teatru (2 programos su tos įstaigos choru ir orkestru), Šv. Kristoforo kameriniu orkestru (programa atlikta 2 kartus), Klaipėdos valstybiniu muzikiniu teatru (1 bendra programa su įstaigos choru ir orkestru). 2. Bendradarbiauta su kitomis kultūros įstaigomis: a) Lietuvos Nacionalinė filharmonija, Lietuvos Nacionaliniu dramos teatru, Klaipėdos koncertų sale, Valstybiniu šiaulių dramos teatru; b) 12 kultūros centrų (Klaipėdos k/c Žvejų rūmai, Kauno tautinės kultūros centru, Palangos, Šakių, Vievio, Pasvalio, Kėdainių, Joniškio, Žagarės, Šiaulių m. ir raj. kultūros centrais, LNKČ). 3. Taip pat vykdytas bendradarbiavimas su šiomis švietimo ir mokslo įstaigomis: Vilniaus dailės akademija (partneris organizuojant pasirodymą "Aušra Foucault šešėlyje"), Vilniaus universitetu (choras	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	7	7	100%			
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	23	28	122%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	16	Planuotas rodiklis viršytas, pačiai "Polifonijai" vykdant aktyvesnę komunikaciją su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, o taip pat gavus minėtų įstaigų, bendruomenių pasiūlymų įgyvendinti jų inicijuotas veiklas.
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	7	

"Virgo" ir kamerinis orkestras – festivalio „Resurrexit“ dalyviai), Vilniaus Gedimino technikos universitetu (choras „Gabija“ – festivalio "Resurrexit" dalyvis), Klaipėdos universitetu (choras "Pajūrio aidas" – festivalio "Resurrexit" dalyvis), Šiaulių valstybine kolegija (lankytojų tyrimo vykdytojas), Šiaulių m. švietimo centru (festivalio "Resurrexit" konferencijos bendraorganizatorius), Šiaulių 1-oja muzikos m-kla ir Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazija (mokiniai – atviros "Polifonijos" repeticijos stebėtojai). 4. Bendruomenėmis: Ukrainiečių integracijos centru "Malva" (kalėdinis spektaklis ukrainiečių pabėgėlių vaikams, kvietimai nemokamai lankytis koncertuose). 5. Kitomis organizacijomis: Šiaulių m. savivaldybė, VšĮ "Šou imperija", Šiaulių visuomenės sveikatos biuru, Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija (POLA).					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) 1 Bendradarbiaujant su nevyriausybinių organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) 3 Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) 1	
IV. Rinkodara: 1. Siekiant auginti jaunųjų klausytojų ratą, planuojami susitikimai su Šiaulių muzikos mokyklų, gimnazijų ir kitų švietimo ar neformaliojo ugdymo įstaigų bendruomenėmis. Jų metu būtų aiškinamasi, kokios programos, bendros veiklos būtų įdomios ir aktualios jaunimui. Tikimasi, kad išsakytos nuomonės taps pagrindu naujo, originalaus edukacinio projekto, skirto jaunajai auditorijai kūrimo. Vykdyta: komuniukuota su Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus, Radviliškio, Šiaulių Dainų, 1-oja muzikos mokyklomis, Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazija. 2. Siekiant intensyvesnės informacijos apie įstaigos organizuojamus koncertus ir vykdomus projektus sklaidos, planuojama aktyviai bendradarbiauti su vietos žiniasklaida (LRT, "Etaplius", "7MD", "Miesto naujienos", "Šiaulių gidas", laikraščiu "Šiaulių kraštas", kinfo.lt, "15min", "Delfi", "VisitSiauliai", Lietuvos chorų sąjunga, kūrėjų sąjunga "Choras.lt"), viešinimo strategijų kūrėjais, ypatingą dėmesį skiriant choro 50-ties metų jubiliejaus temai. Įvykdyta. 3. Planuojama atlikti lankytojų pasitenkinimo įstaigoje teikiamomis paslaugomis apklausą. Įvykdyta: KJ „Polifonija“ užsakymu atliktas lankytojų tyrimas – Šiaulių valstybinės kolegijos Organizacijos komunikacijos ir rinkodaros studijų programos studentės Tomos Liugaitės baigiamojo darbo "Vartotojų pasitenkinimo valstybinio choro "Polifonija" paslaugomis vertinimas" tyrimo rezultatų analizė (skelbiama https://www.polifonija.lt/lt/dokumentai).	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.) 5503 Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.) 143821	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį „Resurrexit“, salėje vyksiančius koncertus ir kitus renginius, aptarnaujant žiūrovus, suteikiant reikalingą pagalbą atlikėjams ir kitiems renginių dalyviams. Įvykdyta. 2. Tarpinstitucinis bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, Ukrainos karo pabėgėliams, asociacijos POLA nariams bei organizacijos "Savanoriai vaikams" nariams suteikiant galimybę lankytis koncertuose nemokamai. Įvykdyta.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	20	22	110%		

BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. Užtikrintas įstaigos struktūros pareigybių užimtumas. Optimaliai paskirstytos darbo funkcijos tarp įstaigos struktūrinių padalinių ir pareigybių. 2. Asmens duomenų apsauga įstaigoje užtikrinta. Vadovaujamosi įstaigos vadovo patvirtintomis darbuotojų asmens duomenų tvarkymo taisyklėmis.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	94	93	99%	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	59	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,21	0,21	101%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	10	
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	2	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	48	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	48	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	4	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11	10,80	98%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	5	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	1242363,78	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	961082,25	

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kiekvienam darbuotojui sudarytos sąlygos išsirinkti ir sudalyvauti kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. 2. Įstaigos darbuotojai kėlė kompetencijų: a) buhalterinių žinių tobulinime - 2 darbuotojai, tema "Darbo apmokėjimo ir kitų išmokų skaičiavimas biudžetinėse įstaigose"; 2 darbuotojai tobulinosi reklamos, kultūros valdymo srityje "Paraiškų rašymo ir projektų valdymo pagrindai: kaip parašyti gerą projektą ir gauti finansavimą"; 1 darbuotojas tobulinosi "Efektyvus darbas su DBSIS 2024 m." mokymuose; 1 darbuotojas žinias tobulino "Viešųjų pirkimų naujovės 2024 m." ir "Mažos vertės viešųjų pirkimų vykdymo ypatumai ir naujovės 2024 m." seminaruose; 4 darbuotojai dalyvavo seminare "Geriausi nemokami DI įrankiai, kuriuos galima naudoti jau šiandienai", 2 darbuotojai dalyvavo seminare "Negalios organizacijų ir kultūros įstaigų atstovų tinklaveika", visi įstaigos darbuotojai dalyvavo seminare "Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai, darbuotojų teisės bei pareigos, tarpasmeninis kolektyvo bendravimas", 35 dainininkai klausėsi seminaro "Dainavimo metodikos klasikiniam ir moderniam stiliui". Nemokamai kvalifikaciją tobulino 36 įstaigos kūrybiniai darbuotojai meistrinio kursuose, vedamuose lektoriaus Jan Schumacher (Vokietija).	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	55	88	160%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų: 	52	Planinė reikšmė ženkliai viršyta, nes buvo suorganizuotas seminaras "Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai, darbuotojų teisės bei pareigos, tarpasmeninis kolektyvo bendravimas" visiems įstaigos darbuotojams.
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	45	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	30	33	109%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	1867	
Finansai							
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Gautas LR Kultūros ministerijos finansavimas Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo veiksmų plano projektams (87000 Eur) . 2. Gautas Šiaulių miesto savivaldybės finansavimas (47699,99 Eur). 3. Gauta parama iš UAB Verslavitai (400,00 Eur) ir 2 proc. GPM iš VMI (363,44 Eur). 4. Lenkijos kultūros ministro prizas Prizas už geriausių pasirodymą tarptautiniame ortodoksų muzikos festivalyje-konkurse "Hajnowka" (3340,76 Eur).	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	45000	59222,02	132%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: 	46393	Įstaigos uždirbtų pajamų ženklų augimą lėmė: 1) Padidėjęs patalpų trumpalaikės nuomos poreikis; 2) Padidėjusios bilietų pardavimo pajamos į "Polifonijos" salės koncertus.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	36525	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	0	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	9488,26	
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	3340,76	
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	134900	135463,43	100%	Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), iš jų: 	134699,99	
					Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)	87000	
					Gautos tęstinės projekcinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projekcinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projekcinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)	47699,99	
					Gautos tęstinės projekcinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)	0	
					Gauta parama pinigais (eurai)	763,44	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	0	

					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	0	
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Įstaiga patikėjimo teise valdo 1220,23 kv. m. Nekilnojamą turtą nuomoja pagal ilgalaikės nuomos sutartį - 1 kv. m. (kavos aparatui), likusios įstaigos turimos nekilnojamojo turto patalpos naudojamos įstaigos veiklai ir nuomojamos pagal trumpalaikės nuomos sutartis. 2. Užtikrinta turto apsauga bei darbų sauga. 3. Mažoji salė pritaikyta konferencijoms: suremontuota patalpa, įsigyta reikalinga įranga. 4. Pakeistos "Polifonijos" salės scenos grindys.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	33	13,15	251%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	1220,23	Patalpų išlaikymo išlaidos sumažėjo dėl to, kad dalį komunalinių išlaidų kompensavo patalpų trumpalaikės nuomos nuomininkai.
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	0	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	1	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	16034,14	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	

II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Vykdyta nuolatinė transporto techninė priežiūra. 2. Lėšos panaudotos automobilio draudimui (KASKO ir vairuotojų civilinės atsakomybės, techninei apžiūrai bei einamosioms išlaidoms (kurui, nusidėvėjusių detalių keitimui)).	Jstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	1200	2331,26	51%	Jstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: Jstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) Jstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	1 1 0	Transporto priemonės išlaikymo dydis viršijo numatytą, nes buvo techniškai sutvarkytas, paruošiant automobilį techninei apžiūrai, ir dėl padidėjusių kuro ir draudimo kainų.
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,2	0,40	50%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	5779	Transporto priemonės išlaikymo dydis viršijo numatytą, nes padidėjo remonto, kuro, draudimo kainos.
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	1200	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	2331,26	
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: 1. Investiciniai projektai planuoti nebuvo.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	0	Investiciniai projektai planuoti nebuvo.
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	0	
Viešieji pirkimai							
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Užtikrinti įstaigos viešųjų pirkimų taisyklių laikymąsi ir taisyklių atnaujinimą. Įvykdyta. 2. Koncertų salės apšvietimo ir įgarsinimo įrangos atnaujinimas. Neįvykdyta, nes pritrūko lėšų planuotiems pirkimams. 3. Mažosios salės erdvės paruošimas konferencijų, paskaitų ir kitų renginių organizavimui. Įvykdyta.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	2,5 (žalia)					Faktinė reikšmė nenurodyta, nes reikalingus „žaliųjų“ pirkimų duomenis įgaliota pateikti Viešųjų pirkimų tarnyba. Kol kas tokia informacija sistemoje dar nėra publikuota, todėl ir galimybės tikslų skaičių įrašyti į ataskaitą neturime.
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	100,00	100%	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	7	
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	7	

Vadovė

(parašas)

Nijolė Saimininkienė