

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. gegužės 14 d. įsakymu Nr. ĮV-391

KONCERTINĖ ĮSTAIGA ŠIAULIŲ VALSTYBINIS KAMERINIS CHORAS "POLIFONIJA"
2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Lietuvos chorinio meno sklaida užsienyje.	Gastrolių skaičius (vnt.)	3	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas "Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje" (LRV PNĮP 6.4)
2. Projektų, skirtų pažymėti M. K. Čiurlionio ir M. K. Sarbievijaus metus, įgyvendinimas.	Projektų skaičius (vnt.)	2	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas "Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti" (LRV PNĮP 6.2)
3. Profesionaliojo scenos meno programų sklaida Lietuvos regionuose.	Renginių skaičius (vnt.)	18	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas "Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti" (LRV PNĮP 6.2)
4. Bendradarbiavimas su Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklomis, paruošiant ir atliekant bendras programas koncertuose.	Renginių skaičius (vnt.)	3	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas "Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje" (LRV PNĮP 6.4)
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1340 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1249 tūkst. eurų.		

Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08 Kultūra ir visuomenės informavimas 08-001 funkcijų vykdymo programa „Kultūra ir kūrybingumas“ 4 NPP strateginis tikslas - stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. 1 pažangos uždavinys - skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros. 2 pažangos uždavinys - gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje. 5 pažangos uždavinys - stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Planuojami renginiai ir projektai, vyksiantys „Polifonijos“ salėje. 2. Planuojama į staigos ar kitų organizatorių renginiai, kuriuose dalyvauja choras „Polifonija“, įvairiose erdvėse (koncertų salėse, dvaruose, bažnyčiose, lauko estradose ir pan.) Lietuvoje ir užsienyje. 3. Planuojami kontaktiniai kultūrinės edukacijos renginiai įvairioms amžiaus grupėms. 4. Planuojamos renginių (koncertų, edukacinių programų ir pan.) transliacijos ar jų įrašų peržiūros internetu. 5. Planuojama gerinti sąlygas koncertuose lankytis socialiai jautrioms visuomenės grupėms (pensininkams, neįgaliesiems): rengiami nemokami koncertai, taikoma lanksti nuolaidų sistema.	Lankytojų skaičius (žm.)	27000	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	8000	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	2	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	45	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė
II. Kūrybinė veikla: 1. Planuojama įgyvendinti naujus ir tęstinius muzikos projektus: a) Tradicinis festivalis „Resurrexit“ (koncertai, mokslinė konferencija, diskusijos); b) Kūrybinė laboratorija "Regina Libertas. Vol.2", skirta K. M. Sarbievijaus metams; c) Renginiai, skirti M. K. Čiurlionio metams; d) Muzikinis spektaklis „Vienos vasaros giesmė“ (I projekto vykdymo etapas - parengiamieji darbai); e) Projektas „Tebūnie šviesa“ (Vėlinių ir Advento-Kalėdų koncertai). 2. Planuojama atlikti anksčiau sukurtus Lietuvos ir kitų šalių kompozitorių kūrinius / programas, aktyviai dalyvauti, paminint Lietuvai ir pasauliui reikšmingus įvykius, datas (Pasaulinę kovos su vėžiu, Šv. Valentino, Lietuvos valstybės atkūrimo, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienas, Naujuosius metus ir kt.), rengiant koncertus regionuose. 3. Planuojami koncertai „Polifonijos“ salėje, kurių metu bus pristatomos žinomų Lietuvos instrumentinės ir vokalinės muzikos atlikėjų bei talentingų jaunųjų muzikų meninės programos. Paminėtini atlikėjai: gitarų duetas Andre Maaker ir Kirill Ogorodnikov (Estija), Marija Arutiunova (sopranas), Raimondas Baranauskas (baritonas), Žilvė Kudirkaitė (fortepijonas), Naujosios operos ansamblis (Emilija Finagėjevaitė (sopranas), Eimantas Bešėnas (tenoras), Jonas Sakalauskas (bosas)), Joana Daunytė (arfa), Čiurlionio kvartetas, Zbigniev Levicki (smuikas), Vytautas Lukočius (fortepijonas) ir kt. 4. Numatytos 2 rezidencijos: 1) Muzikinio spektaklio "Vienos vasaros giesmė" įgyvendinimui (poeto ir kompozitoriaus), 2) Jaunųjų Lietuvos ir Lenkijos kompozitorių rezidencija, kurios	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	24	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	80	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	42	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	10	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis

metu jiems bus suteikta galimybė kurti muziką M. K. Sarbievijaus tekstais, įgyvendinant projektą "Regina Libertas. Vol.2".	Išstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Planuojama vykdyti šias Kultūros paso edukacines programas: a) Muzikinė pasaka „Kaip ežiukas chorą būrė“ (ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams); b) Muzikinė kelionė „Pasaulio tautų muzika“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams); c) Edukacinė programa „Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams, suaugusiems, senjorams). 2. Muzikos sukūrimas naujai edukacinei programai ekologijos ir gamtos išsaugojimo tema. 3. Planuojama įgyvendinti naują bendrą projektą su aktyvia Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklų chorų įtrauktimi. 4. Edukacinės XLII festivalio „Resurrexit“ veiklos: a) Mokslinė konferencija „Religinė muzika: menas, mokslas, praktika“ (pastarosios turinys bus prieinamas ir virtualiai); b) Mokymų, diskusijų transliacijos internetu.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	1630	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1380	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	2180	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Planuojamas įstaigos interneto svetainės atnaujinimas (nauja paslauga). 2. Toliau bus populiarinamo ir tobulinamos Kultūros paso paslaugų rinkinio edukacinės programos: „Kaip ežiukas chorą būrė“, „Pasaulio tautų muzika“, „Senoji Europos ir Lietuvos dvarų muzika“. 3. Vaizduojamojo meno kūrinių ekspozicijos nuolatinis atnaujinimas, tuo būdu ne tik užtikrinant malonių estetinę aplinką, bet ir pritraukiant papildomų skaičių lankytojų – tokio meno gerbėjų. 4. Suteikiama galimybė renginiuose aktyviau lankytis žmonėms su negalia. Į renginius, vykstančius „Polifonijos“ salėje, asmenys su judėjimo negalia (vėžimėliuose) ir juos lydintys asmenys bus įleidžiami nemokamai. 5. Galimybė nemokamai lankytis „Polifonijos“ salėje vykstančiuose renginiuose bus suteikta <u>nustatytam skaičiui Šiaulių meno mokyklų moksleivių (nauja paslauga).</u>	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	2	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko, kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė
II. Tarptautiškumas: 1. Įstaiga numato vykdyti tarptautinius projektus: tradicinį festivalį „Resurrexit“, kuriame dalyvaus ir atlikėjai, dirigantai, konferencijos pranešėjai iš užsienio, ir kūrybinę laboratoriją „Regina Libertas. Vol.2“. 2. Planuojamos choro „Polifonija“ gastrolės užsienyje (2 Lenkijoje, 1 Turkijoje). 3. Choro „Polifonija“ dalyvavimas kitų Lietuvos renginių organizatorių tarptautiniuose festivaliuose: „Draugystės tiltas“, „Aukštinė Šalčios juosta“, „Pasaulio balsai“, Šv. Jokūbo festivalis. 4. Narystė Europos profesionalių kamerinių chorų organizacijoje TENSO. Numatyta deleguoti atstovą dalyvauti ir pristatyti įstaigos veiklą šiemet birželio 26-28 d. Berlyne vykstančioje TENSO generalinėje asamblėjoje.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	10	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė, Kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendrų koncertinių programų kūrimas su profesionaliojo meno įstaigomis ir kolektyvais: Klaipėdos koncertų sale, Šiaulių k/s „Saulė“. 2. Planuojamos iniciatyvos, bendradarbiaujant su kitomis kultūros, švietimo, neformaliojo ugdymo įstaigomis: Lietuvos nacionalinė filharmonija, Kauno m. simfoniniu orkestru, VŠĮ „Naujoji opera“, VŠĮ „Duodeco Productions“, Šiaulių, Plungės, Baisogalos, Ventos, Mažeikių, Kražių, Palangos kultūros centrais, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, Šiaulių m. švietimo centru, Šiaulių I muzikos mokykla, „Dagilėlio“ dainavimo mokykla, Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazija, Šiaulių dailės mokykla ir kt. 3. Bendradarbiavimas su kitomis įstaigomis, organizacijomis: Šiaulių visuomenės sveikatos biuru, POLA, Šiaulių kraujo centru ir kt.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	2	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Linas Balandis, kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	24	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Vita Butvilienė, kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko, kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė
IV. Rinkodara: 1. Planuojama atlikti lankytojų pasitenkinimo tyrimą. 2. Intensyvesnės auditorijų plėtros bus siekiama, skiriant daugiau dėmesio darbui su rėmėjais, pateikiant jiems kūrybinio bendradarbiavimo pasiūlymus ir tikintis finansinės paramos įstaigos veiklos vykdymui.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį „Resurrexit“, salėje vykstančius koncertus ir kitus renginius, aptarnaujant žiūrovus, suteikiant reikalingą pagalbą atlikėjams ir kitiems renginių dalyviams.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	20	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Justina Dranginytė-Stočkė, kultūrinės veiklos vadybininkė Julija Kot-Kazymirko

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Užtikrinti įstaigos patvirtintos struktūros pareigybių užimtumą. 2. Užtikrinti asmens duomenų apsaugą.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	94	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.21	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kelti įstaigos darbuotojų kompetenciją (atlikėjų, kultūros vadybos, reklamos, administravimo valdymo, buhalterinių bei viešųjų pirkimų žinių tobulinimui), deleguojant darbuotojus į seminarus, kursus, tarptautines konferencijas, meistriškumo kursus bei stovyklas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	60	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	30	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Didinti pajamas, gautas už parduotus bilietus, už choro menines programas, patalpų nuomą bei suteiktas paslaugas. 2. Pritraukti rėmėjų lėšų. 3. Didinti projekcinio finansavimo rezultatyvumą.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	50000	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	169800	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Turimo nekilnojamojo turto eksploatavimas ir priežiūra.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	2000	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Turimo automobilio (OPEL MOVANO) eksploatavimas ir priežiūra.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.4	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: <i>Įstaiga investicijų projektų neplanuoja vykdyti.</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	Rodiklis neplanuojamas
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Užtikrinti įstaigos viešųjų pirkimų taisyklių laikymąsi ir taisyklių atnaujinimą esant poreikiui.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia, 2,5	Viešųjų pirkimų specialistė Algita Venciuvienė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Viešųjų pirkimų specialistė Algita Venciuvienė

Vadovė

Nijolė Saimininkienė