

JAUNŲJŲ KOMPOZITORIŲ KŪRYBINĖS LABORATORIJOS-REZIDENCIJOS „REGINA LIBERTAS VOL. 2“ NUOSTATAI

I SKYRIUS. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami jaunųjų kompozitorių kūrybinės laboratorijos-rezidencijos „Regina Libertas Vol. 2“ (toliau – Rezidencija) tikslai, rengėjai, dalyvavimo tvarka.
2. Rezidencijos pagrindinis tikslas – įprasminti Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus atminimą ir atskleisti plačiajai visuomenei jo kūrybą, suteikiant jai galimybę atgimti naujų muzikos kompozicijų pavidalu.
3. Rezidencijos pagrindinė informacija skelbiama KĮ Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ internetiniame puslapyje www.polifonija.lt.

II. SKYRIUS. ORGANIZATORIUS IR PARTNERIAI

4. Rezidenciją organizuoja KĮ Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“.
5. Rezidencijos partneris – Kražių Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centras.
6. Rezidenciją finansuoja Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

III. REZIDENCIJOS TIKSLAI

7. Tikslai:
 - 7.1. Inicijuoti naujų chorinės muzikos kūrinių sukūrimą.
 - 7.2. Aktualizuoti Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kūrybinį palikimą.
 - 7.3. Sudaryti sąlygas jaunųjų kompozitorių kūrybinei raiškai.
 - 7.4. Edukuoti jaunuosius kūrėjus, pasitelkiant srities mokslininkus.
 - 7.5. Stiprinti kūrybinį bendradarbiavimą tarp Lietuvos ir Lenkijos kultūros, meno, švietimo institucijų.

IV SKYRIUS. KŪRINIŲ TECHNINIAI REIKALAVIMAI

8. Rezidencijos metu sukurtos muzikinės kompozicijos turi atitikti šiuos reikalavimus:
 - 8.1. Kūrinio trukmė – iki 7 minučių.
 - 8.2. Kūrinys turi būti skirtas mišriam chorui (maksimalus balsų skaičius – 8 a cappella).
 - 8.3. Kūrinys negali būti anksčiau sukurtas ir publikuotas.
 - 8.4. Kūrinyje naudojami tik Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus tekstai lotynų kalba.
 - 8.5. Kiti reikalavimai bei paraiškos forma bus pateikiama I skyriaus 3 punkte nurodytoje viešojoje prieigoje.

V SKYRIUS. REZIDENCIJOS ORGANIZAVIMO TVARKA

9. Projekto etapai:
 - 9.1. Pretendentų registracija iki 2024.12.15;
 - 9.2. Atrinktųjų dalyvių paskelbimas iki 2025.12.19;
 - 9.3. Kūrinių eskizų kūrimas 2024.12.20 – 2025.04.04;
 - 9.4. Dalyvavimas Rezidencijoje 2025.05.05 – 2025.05.10.
10. Pretendentai turi pateikti visą atrankai reikalingą informaciją:
 - 10.1. Užpildytą registracijos formą;
 - 10.2. Gyvenimo aprašymą;
 - 10.3. Motyvacinį laišką;
 - 10.4. Ankstesnės kūrybos pavyzdžius, publikuotus SoundCloud, YouTube ar pan.;
 - 10.5. Nurodytus specifinius poreikius, susijusius su darbo ir gyvenimo sąlygomis;
 - 10.6. Paso ar asmens tapatybės kortelės kopiją.

11. Informacija lietuvių arba anglų kalba turi būti atsiųsta iki V skyriaus 9.1 punkte nurodyto termino pabaigos elektroniniu paštu julija@polifonija.lt arba adresu Aušros al. 15, Šiauliai LT-76299.
12. Atrinktiesiems dalyviams iš anksto pateikiami keli M. K. Sarbievijaus lotyniškų eilių variantai ir skiriama užduotis išsirinkti sau priimtinausią tekstą ar jo fragmentą muzikos sukūrimui. Prieš atvykdam į Rezidenciją kompozitoriai jau turi būti parengę planuojamų kūrinių eskizus. Baigiamieji kūrybiniai darbai vyksta Rezidencijos metu.
13. Į Rezidencijos programą įtrauktos 3 (trijų) srities profesionalų, mokslininkų paskaitos.
14. Repeticijose dalyvauja ir baigiamajame koncerte naujai sukurtas muzikines kompozicijas atlieka Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“.

VI SKYRIUS. DALYVIŲ ATRANKOS KRITERIJAI

15. Dalyvauti rezidencijoje turi teisę Lietuvos ir Lenkijos atstovai iki 35 metų.
16. Rezidencijos dalyvių skaičius: 4 (keturi).
17. Pretendentų paraiškas vertina komisija: Linas Balandis, Povilas Vanžodis, Vita Butvilienė.
18. Komisija gali atsisakyti vertinti netinkamai arba per vėlai pagal nustatytus terminus pateiktas paraiškas.
19. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.
20. Atrinktieji dalyviai apie atrankos rezultatus informuojami elektroniniu paštu.

VII SKYRIUS. DARBO IR GYVENIMO SĄLYGOS

21. Organizatorius padengia atrinktųjų dalyvių kelionių išlaidas (iki 200 EUR), suteikia pilnas apgyvendinimo ir darbo sąlygas bei sumoka dienpinigius.
22. Rezidencijos vieta – Šiauliai
23. Apgyvendinimas dviviečiuose kambariuose;
24. Maitinimu rūpinasi patys rezidentai (tam skirti dienpinigiai);
25. Rezidencijos vietoje yra: viena erdvė su instrumentu (klavinova), kitos patalpos (be instrumento), kurias galima naudoti kūrybai ar poilsiui.

VIII SKYRIUS. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

26. Atrinktieji dalyviai sutinka su šiais nuostatais.
 27. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai pateiktus dokumentus tenka dalyviams.
 28. Organizatoriai turi teisę Rezidencijos metu sukurtus kūrinius atlikti baigiamajame ir kituose koncertuose, kūrinius įrašyti, archyvuoti ir publikuoti jų įrašus, viešai skelbti kūrinių natas ir viešinti autorių nuotraukas bei biografijas.
 29. Rezidencijos metu gali būti fotografuojama ir filmuojama. Nuotraukos ir/arba filmuota medžiaga skelbiama viešai, naudojama vidinei ir išorinei komunikacijai. Kiekvienas Rezidencijos dalyvis ir/ar svečias automatiškai sutinka, kad organizatoriai jį arba ją fotografuotų ir (ar) filmuotų, nuotraukas ir / arba filmuotą medžiagą, kuriose matomas jo arba jos atvaizdas, neribotą laiką publikuotų įvairiomis formomis (elektronine ar popierine) internete, socialinės žiniasklaidos priemonėse ir/arba savo interneto svetainėse, įskaitant, bet neapsiribojant, nuotraukų viešinimu žiniasklaidos priemonėse, viešose vietose ar kitur.
 30. Organizatoriai turi teisę keisti Rezidencijos nuostatus.
-